性理大方書卷之二十三

律呂新書二

律呂證辨

造律第一

班固漢前志曰黃帝使伶倫自大夏之西昆侖之陰取竹之解谷生其竅厚均者斷兩節間而吹之以爲黃鐘之宫制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴爲六雌鳴亦六比黃鐘之宫而皆可以生之是爲律本至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定○劉昭漢後志曰伏羲作易紀陽氣之初以爲律法建

日冬至之聲以黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵此聲氣之元五音之正也又曰截管爲律吹以攷聲列以候氣道之本也○國朝會要曰古者黃鍾爲萬事根本故尺量權衡皆起于黃鍾至晉隋間累黍爲尺而以制律容受卒不能合及平陳得古樂遂用之唐興因聲以制樂其器雖無法而其聲猶不失於古五代之亂大樂淪散王朴始用尺定律而聲與器皆失之故太祖患其聲高特減一律至是又減半律然太常樂比唐之聲猶高五律比今燕樂高三律帝雖勤勞於制

作而未得其當者有司失之於以尺而生律也按此皆范蜀公之說○河南程氏曰黃鍾之聲亦不難定世自有知音者將上下聲攷之既得正便將黍以實其管看管實得幾粒然後推而定法可也古法律管當實千二百粒黍今羊頭黍不相應則將數等驗之看如何大小者方應其數然後爲正昔胡先生定樂取羊頭山黍用三等篩子篩之取中等者特未定也又曰以律管定尺乃是以天地之氣爲準非秬黍之比也秬黍積數在先王特惟此適與度量合故可用今時則不同○橫渠張氏曰律呂有可求之理德性淳厚者必

能知之

按律呂散亡其器不可復見然古人所以制作之意則猶可攷也太史公曰細若氣微若聲聖人因神而存之雖妙必効言黃鐘始于聲氣之元也班固所謂黃帝使伶倫取竹斷兩節間吹之以爲黃鐘之宮又曰天地之風氣正而十二律定劉昭所謂伏羲紀陽氣之初以爲律法又曰吹以攷聲列以候氣皆以聲之清濁氣之先後求黃鐘者也是古人制作之意也夫律長則聲濁而氣先至極長則不成聲而氣不應律短則聲清而氣後至極短

則不成聲而氣不應此其大凡也今欲求聲氣之
中而莫適爲準則莫若且多截竹以擬黃鍾之管
或極其短或極其長長短之内每差一分以爲一管
皆即以其長權爲九寸而度其圍徑如黃鍾之法
焉如是而更迭以吹則中聲可得淺深以列則中
氣可驗苟聲和氣應則黃鍾之爲黃鍾者信矣黃
鍾者信則十一律與度量衡權者得矣後世不知
出此而唯尺之求晉氏而下則多求之金石梁隋
以來又參之秬黍下至王朴剛果自用遂專恃累
黍而金石亦不復攷矣夫金石眞僞固難盡信若

秬黍則歲有凶豐地有肥瘠種有長短小大圓妥不同尤不可恃况古人謂子穀秬黍中者實其龠則是先得黃鍾而後度之以黍不足則易之以大有餘則易之以小約九十黍之長中容千二百黍之實以見周徑之廣以生度量衡權之數而已非律生於黍也百世之下欲求百世之前之律者其亦求之於聲氣之元而毋必之於秬黍則得之矣

律長短圍徑之數第二

司馬遷律書

本文　攷正

黃鐘	八寸七分一宮	八寸十分一
林鐘	五寸七分四角	五寸十分四
太簇	七寸七分二商	七寸十分二
南呂	四寸七分八徵	四寸十分八
姑洗	六寸七分四羽	六寸十分四
應鐘	四寸二分三分二羽	四寸二分三分二一
蕤賓	五寸六分三分一	五寸六分三分二一強四百八十六
大呂	七寸四分三分一	七寸五分三分二一強四百□□五
夷則	五寸四分三分二商	五寸□□三分二一弱二百一十六
夾鐘	六寸一分三分一	六寸七分三分一強一百九十八

無射四寸四分三分二　四寸四分三分二强六百□□二

仲呂五寸九分三分二微　五寸九分三分二强五百八十一

按律書此章所記分寸之法與他記不同以難曉故多誤蓋取黃鐘之律九寸一寸九分凡八十一分而又以十約之爲寸故云八寸十分一本作七分一者誤也今以相生次序列而正之其應鐘以下則有小分小分以三爲法如歷家太少餘分强弱耳其法未密也今以二千一百八十七爲全分七百二十九爲三分一一千四百五十八爲三分二餘分之多者爲强少者爲弱列於逐律之下其

誤字悉正之隋志引此章中黃鐘林鐘太簇應鐘四律寸分以爲與班固司馬彪鄭氏蔡邕杜夔荀勗所論雖尺有增減而十二律之寸數並同則是時律書尚未誤也及司馬貞索隱始以舊本作七分一爲誤其誤亦未久也沈括亦曰此章七字皆當作十字誤屈中畫耳大要律書用相生分數相生之法以黃鐘爲八十一分今以十爲寸法故有八寸一分漢前後志及諸家用審度分數審度之法以黃鐘之長爲九十分亦以十爲寸法故有九十分法雖不同其長短則一故隋志云寸數並同

也其黃鍾下有宮太簇下有商姑洗下有羽林鍾下有角南呂下有徵字晉志論律書五音相生而以宮生角角生商商生徵徵生羽羽生宮求其理用罔見通達者是也仲呂下有徵夷則下有商應鍾下有羽字三者未詳亦疑後人誤增也下云上九商八羽七角六宮五徵九者即是上文聲律數太簇八寸為商姑洗七寸為羽林鍾六寸為角南呂五寸為徵黃鍾九寸為宮其曰宮五徵九誤字也

漢志曰易曰參天兩地而倚數天之數始於一終於二十五其義紀之以三故置一得三又二十五分之六凡二十五置終天之數得八十一以天地五位之合終於十者乘之為八百一十分應歷一統（孟康曰十九歲為一章一統凡八十一章）千五百三十九歲之章數黃鍾之實也

繇此之義起十二律之周徑〔孟康曰〕律孔徑三分參天數也圍九分終天數也地之數始於二終於三十其義紀之以兩故置一得二凡三十置終地之數得六十以地中六數乘之爲三百六十分當期之日林鐘之實也〔孟康曰〕長六寸圍六分以圍乘長得二百六十分人者繼天順地序氣成物統八卦調八風理八政正八節諧八音舞八風監八方被八荒以終天地之功故八八六十四其義極天地之變以天地五位之合終於十者乘之爲六百四十分以應六十四卦太簇之實也〔孟康曰〕太簇長八寸圍八分爲積六百四十分也

按漢志以黃鐘林鐘太簇三律之長自相乘又因

之以十也黃鐘長九寸九九八十一又以十因之
爲八百一十林鐘長六寸六六三十六又以十因
之爲三百六十大簇長八寸八八六十四又以十
因之爲六百四十黃鐘應暦一統林鐘當期之日
太簇應六十四卦皆倚數配合爲說而已獨黃鐘
云繇此之義起十二律之周徑蓋黃鐘十其廣之
分以爲長十一其長之分以爲廣故空圍九分積
八百一十分其數與此相合長九寸積八百一十
分則其周徑可以數起矣即胡安定所謂徑三分
四釐六毫圍十分二釐八毫者是也孟康不察乃

謂凡律圍徑不同各以圍乘長而得此數者蓋未之攷也

後漢鄭康成月令註曰凡律空圍九分孔穎達疏曰諸律雖短長有差其圍皆以九分爲限○蔡邕銅龠銘曰龠黃鐘之宮長九寸空圍九分容秬黍一千二百粒稱重十二銖兩之爲一合三分損益轉生十一律月令章句曰古之爲鐘律者以耳齊其聲後人不能則假數以正其度度正則音已正矣鐘以斤兩尺寸中所容受升斗之數爲法律亦以寸分長短爲度故曰黃鐘之管長九寸徑三分其餘皆稍短雖大小圍數無增減以度量者可以文載口傳與衆共知然不如耳決之明也○韋昭周語註曰黃鐘之變也管長九寸徑三分圍九分因而九之九九八十一故黃鐘之數

立焉

按鄭康成月令註云凡律空圍九分蔡邕銅龠銘亦云空圍九分蓋空圍中廣九分也東都之亂樂律散亡邕之時未亂當親見之又曉解律呂而月令章句云徑三分何也孟康韋昭之時漢斛雖在而律不存矣康昭等不通律呂故康云黃鍾林鍾太簇圍徑各異昭云黃鍾徑三分皆無足怪者隋氏之失豈康昭等有以啓之與不知而作宜聖人所深戒也

魏徵隋志曰開皇元年平陳後牛弘辛彥之鄭譯何

爲等參攷古律度合依時代制律其黃鐘之管俱徑三分長九寸度自有損益故聲有高下圍徑長短與度而差故容黍不同今列其數云

晉前尺黃鐘容黍八百八粒

梁法尺黃鐘容八百二十八

梁表尺黃鐘三其一容九百二十五其一容九百一十其一容一千一百二十

漢官尺黃鐘容九百三十九

古銀錯題黃鐘龠容一千二百

宋氏尺即鐵尺黃鐘凡二其一容一千二百其一

容一千四十七

後魏前尺黄鍾容一千一百一十五

後周玉尺黄鍾容一千二百六十七

後魏中尺黄鍾容一千五百五十五

後魏後尺黄鍾容一千八百一十九

東魏尺黄鍾容二千八百六十九

萬寶常水尺律毋黄鍾容黍一千三百二十

梁表鐵尺律黄鍾副別者其長短及口空之圍徑並同而容黍或多或少皆是作者旁庛其腹使有盈虛

按梁表尺三律與宋氏尺二律容受不同史謂作者㫄庣其腹使有盈虚則當時制作之跡亦可見矣晉前尺律黃鍾止容八百八黍者失在於徑三分也古銀錯與玉尺玉斗合玉斗之容受與晉前尺徑三分四釐六毫者不甚相遠但玉尺律徑不及三分故其律遂長而尺長於晉前尺一寸五分八釐蓋自漢魏而下造律竟不能成而度之長短量之容受權衡之輕重皆戾於古大率皆由徑三分之說誤之也

本朝胡安定律呂議曰按歷代律呂之制黃鍾之管

長九十黍之廣積九寸度之所由起也容千二百黍積八百一十分量之所由起也重十有二銖權衡之所由起也旣度量權衡皆出於黃鍾之龠則黃鍾之龠圍徑容受可取四者之法交相酬驗使不失其實也今驗黃鍾律管每長一分內實十三黍又三分黍之一圍中容九方分也後世儒者執守孤法多不能貫知權量之法但制尺求律便爲堅證因謂圍九分者取空圍圓長九分爾以是圍九分之誤遂有徑三分之說若從徑三圍九之法則黃鍾之管止容九百黍積止六百七分半如此則黃鍾之聲無從而正權

量之法無從而生周之嘉量漢之銅斛皆不合其數
矣
按十二律圍徑自先漢以前傳記並無明文惟班
志云黃鍾八百一十分繇此之義起十二律之周
徑然其說乃是以律之長自乘而因之以十蓋配
合爲說耳未可以爲據也惟審度章云一黍之廣
度之九十分黃鍾之長一爲一分嘉量章則以千
二百黍實其龠謹衡權章則以千二百黍爲十二
銖則是累九十黍以爲長積千二百黍以爲廣可
見也夫長九十黍容千二百黍則空圍當有九方

分乃是圍十分三釐八毫徑三分四釐六毫也每一分容三十黍又三分黍之一以九十因之則一千二百也又漢斛銘文云律嘉量方尺圓其外庣旁九釐五毫冪百六十二寸深尺積一千六百二十寸容十斗嘉量之法合龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲石一石積一千六百二十寸爲分者一百六十二萬一斗積一百六十二寸爲分者十六萬二千一升積十六寸二分爲分者一萬六千二百一合積一寸六分二釐爲分者一千六百二十則黃鐘之龠爲八百一十分明矣空圍八百一

十分則長累九十黍廣容一千二百黍實盡十其廣之分以爲長十一其長之分以爲廣自然之數也自孟康以律之長十之一爲圍之謬其後韋昭之徒遂皆有徑三分之說而隋志始著以爲定論然累九十黍徑三黍止容黍八百有奇終與一千二百黍之法兩不相通而律竟不成唐因聲制樂雖近於古而律亦非是本朝承襲皆不能覺獨胡安定以爲九分者方分也以破徑三分之法然所定之律不本於聲氣之元一取之秬黍故其度量權衡皆與古不合又不知變律之法但見仲呂反

生不及黃鍾之數乃遷就林鍾以下諸律圍徑以就黃鍾清聲以夷則南呂爲徑三分圍九分無射爲徑二分八釐圍八分四釐應鍾爲徑二分六釐五毫圍七分八釐五毫夫律以空圍之同故其長短之異可以定聲之高下而其所以爲廣狹長短者又莫不有自然之數非人之所能爲也今其律之空圍不同如此則亦不成律矣遂使十二律之聲皆不當位反不如和峴舊樂之爲條理亦可惜也房庶以徑三分周圍九分累黍容受不能相通遂廢一黍爲一分之法而增益班志八字以就其

說范蜀公乃從而信之過矣

黃鐘之實第三

淮南子曰規始於一一不生故分而爲陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而爲一時故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊以爲節兵重三罕以爲制三參物三三如九故黃鐘之九寸而宮音調因而九之九九八十一故黃鐘之數立焉黃者土德之色鐘者氣所種也日冬至德氣爲土土色黃故曰黃鐘律之數六分爲雌雄故曰十二鐘以副十二月十二各以三成故置一而十一三之爲積分

十七萬七千一百四十七黃鍾大數立焉○前漢志
曰太極元氣函三爲一極中也元始也行於十二辰
始動於子參之於丑得三又參之於寅得九又參之
於卯得二十七又參之於辰得八十一又參之於巳
得二百四十三又參之於午得七百二十九又參之
於未得二千一百八十七又參之於申得六千五百
六十一又參之於酉得萬九千六百八十三又參之
於戌得五萬九千口口四十九又參之於亥得十七
萬七千一百四十七此陰陽合德氣鍾於子化生萬
物者也○律書曰置一而九三之以爲法實如法得

長一寸凡得九寸命曰黃鐘之律
按淮南子謂置一而十一三之以為黃鐘之大數即此置一而九三之以為寸法者其術一也夫置一而九三之既為寸法則七三之為分法五三之為釐法三三之為毫法一三之為絲法從可知矣律書獨舉寸法者蓋已生於鐘分內默具律寸分釐毫絲之法而又於此律數之下指其大者以明凡例也一三之而得三三三之而得二十七五三之而得二百四十三七三之而得二千一百八十七九三之而得一萬九千六百八十三故一萬九

千六百八十三以九分之則爲二千一百八十七
二千一百八十七以九分之則爲二百四十三
百四十三以九分之則爲二十七二十七以九分
之則爲三三者絲法也九其三得二十七則毫法
也九其二十七得二百四十三則釐法也九其二
百四十三得二千一百八十七則分法也九其二
千一百八十七得一萬九千六百八十三則寸法
也一寸九分一分九釐一釐九毫一毫九絲以之
生十一律以之生五聲二變上下乘除參同契合
無所不通蓋數之自然也顧自淮南太史公之後

即無識其意者如京房之六十律雖亦用此十七
萬七千一百四十七之數然乃謂不盈寸者十之
所得爲分又不盈分者十之所得爲小分以其餘
爲强弱不知黃鍾九寸以三損益數不出九苟不
盈分者十之則其奇零無時而能盡雖泛以强弱
該之而卒無以見强弱之爲幾何則其數之精微
固有不可得而紀者矣至於杜佑胡瑗范蜀公等
則又不復知有此數而以意强爲之法故通典則
自南呂而下各自爲法固不可以見分釐毫絲之
實胡范則止用八百一十分乃是以積實生量之

數爲律之長而其因乘之法亦用十數故其餘筭亦皆棄而不録蓋非有意於棄之實其重分累析至於無數之可紀故有所不得而録耳夫自絲以下雖非目力之所能分然既有其數而或一筭之差則法於此而遂變不以約十爲九之法分之則有終不可得而齊者故淮南太史公之書其論此也已詳特房等有不察耳司馬貞史記索隱注黃鐘八十十分一云律九九八十一故云八十十分一漢書云長九十寸者九分之寸也此則古人論律以九分爲寸之明驗也

三分損益上下相生第四

呂氏春秋曰黃鐘生林鐘林鐘生太簇太簇生南呂

南呂生姑洗姑洗生應鍾應鍾生蕤賔蕤賔生大呂大呂生夷則夷則生夾鍾夾鍾生無射無射生仲呂三分所生益之一分以上生三分所生去其一分以下生黄鍾大呂太簇夾鍾姑洗仲呂蕤賔爲上林鍾夷則南呂無射應鍾爲下○淮南子曰黄鍾位子其數八十一主十一月下生林鍾林鍾之數五十四主六月上生太簇太簇之數七十二主正月下生南呂南呂之數四十八主八月上生姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鍾應鍾之數四十二主十月上生蕤賔蕤賔之數五十六主五月上生大呂大呂之數

七十六主十二月下生夷則夷則之數五十一主七月上生夾鐘夾鐘之數六十八主二月下生無射無射之數四十五主九月上生仲呂仲呂之數六十主四月極不生

按呂氏淮南子上下相生與司馬氏律書漢前志不同雖大呂夾鐘仲呂用倍數則一然呂氏淮南不過以數之多寡爲生之上下律呂陰陽皆錯亂而無倫非其本法也

律書生鐘分

子一分　丑三分二　寅九分八　卯二十七分

十六　辰八十一分六十四　巳二百四十三分一百二十八　午七百二十九分五百一十二　未二千一百八十七分一千□□二十四　申六千五百六十一分四千□□九十六　酉一萬九千六百八十三分八千一百九十二　戌五萬九千□□四十九分三萬二千七百六十八　亥一十七萬七千一百四十七分六萬五千五百三十六

按此即三分損益上下相生之數其分字以上者皆黃鐘之全數（子律數寅寸數辰分數午釐數申毫數戌絲數其丑卯巳未酉亥則

三分律寸分釐毫絲之法也其分字以下者諸律所取於黃鍾長短之數也假令子一分則一為九寸是黃鍾之全數丑三分二則一為三寸三三如九亦是黃鍾之九寸二分取其二故林鍾得六寸寅九分八則一為一寸亦是黃鍾之九寸九分取其八故太簇得八寸其上下相生之敘則晉志所謂在六律為陽則當位自得而下生於陰六呂為陰則得其所衝而上生於陽者是也丑為林鍾卯為南呂巳為應鍾未為大呂酉為夾鍾亥為仲呂大呂夾鍾仲呂止得半聲必用倍數乃與天地之氣相應其寸分釐毫絲皆積九以為法詳見上章

漢前志曰黃鍾三分損一下生林鍾三分林鍾益一

上生太簇三分太簇損一下生南呂三分南呂益一
上生姑洗三分姑洗損一下生應鐘三分應鐘益一
上生蕤賓三分蕤賓損一下生大呂三分大呂益一
上生夷則三分夷則損一下生夾鐘三分夾鐘益一
上生無射三分無射損一下生仲呂陰陽相生自黃鐘始而左旋八八爲伍○律書曰術曰以下生者倍其實三其法上生者四其實三其法假令黃鐘九寸下生則倍其實爲一尺八寸三其法乃爲六寸而得林鐘林鐘六寸上生則四其實爲二尺四十三其法乃爲八寸而得大簇他皆倣此○漢後志曰術曰陽以圓爲形其性動陰以方爲節其性靜動者數三靜者數二以陽生陰倍之

以陰生陽四之皆三而一陽生陰曰下生陰生陽曰上生上生不得過黃鐘之清濁下生不得及黃鐘之數實皆參天兩地圜蓋方覆六耦承奇之道也黃鐘律呂之首而生十一律者也

和聲第五

漢前志曰黃鐘爲宮則太簇姑洗林鐘南呂皆以正聲應無有忽微不復與他律爲役者同心一統之義也非黃鐘而他律雖當其月自宮者則其和應之律有空積忽微不得其正此黃鐘至尊無與並也

按黃鐘爲十二律之首他律無大於黃鐘故其正

聲不爲他律役其半聲當爲四寸五分而前乃云無者以十七萬七千一百四十七之數不可分又三分損益上下相生之所不及故亦無所用也至於大呂之變宮夾鐘之羽仲呂之徵蕤賓之變徵夷則之角無射之商自用變律半聲非復黃鐘矣此其所以最尊而爲君之象然亦非人之所能爲乃數之自然他律雖欲役之而不可得也此一節最爲律呂旋宮用聲之綱領古人言之已詳惟杜佑通典再生黃鐘之法爲得之而他人皆不及也

佑說見下條

漢後志京房六十律

黃鐘 子	黃鐘生林鐘 未
林鐘生太簇 寅	太簇生南呂 酉
南呂生姑洗 辰	姑洗生應鐘 亥
應鐘生蕤賓 午	蕤賓生大呂 丑
大呂生夷則 申	夷則生夾鐘 卯
夾鐘生無射 戌	無射生仲呂 巳
仲呂生執始 子	執始生去滅 未
去滅生時息 寅	時息生結躬 酉
結躬生變虞 辰	變虞生遲內 亥

遲內生盛變午　盛變生分否丑

分否生解形申　解形生開時卯

開時生閉掩戌　閉掩生南中巳

南中生丙盛子　丙盛生安度未

安度生屈齊寅　屈齊生歸期酉

歸期生路時辰　路時生未育亥

未育生離宮壬　離宮生夌陰丑

夌陰生去南申　去南生族嘉卯

族嘉生鄰齊戌　鄰齊生內負巳

內負生分動子　分動生歸嘉未

歸嘉生隨時 寅　隨時生未卯 酉

未卯生形始 辰　形始生遲時 亥

遲時生制時 午　制時生少出 丑

少出生分積 申　分積生爭南 卯

爭南生期保 戌　期保生物應 巳

物應生質未 子　質未生否與 未

否與生形晉 寅　形晉生惟汗 酉

惟汗生依行 辰　依行生包育 亥

包育生謙待 未　謙待生未知 寅

未知生白呂 酉　白呂生南授 辰

南授生分烏亥　分烏生南事午

按世之論律者皆以十二律爲循環相生不知三分損益之數往而不返仲呂再生黄鍾止得八寸七分有奇不成黄鍾正聲京房覺其如此故仲呂再生别名執始轉生四十八律其三分損益不盡之筭或棄或增夫仲呂上生不成黄鍾京房之見則是矣至於轉生四十八律則是不知變律之數止於六者出於自然不可復加雖强加之而亦無所用也况律學微妙其生數立法正在毫釐秒忽之間今乃以不盡之筭不容損益遂或棄之或增

之則其畸贏贅虧之積亦不得爲此律矣又依行在辰上生包育編於黃鐘之次乃是隔九其黃鐘林鐘太簇南呂姑洗每律統五律蕤賓應鐘每律統四律大呂夾鐘仲呂夷則無射每律統三律三五不周多寡不例其與反生黃鐘相去五十百步之間耳意者房之所傳出于焦氏焦氏卦氣之學亦去四而爲六十故其推律亦必求合卦氣之數不知數之自然在律者不可增而於卦者不可減也何承天劉焯譏房之病蓋得其一二然承天與焯皆欲增林鐘已下十一律之分使至仲呂反生

黃鐘還得十七萬七千一百四十七之數如此則是惟黃鐘一律成律他十一律皆不應三分損益之數其失又甚於旁矣可謂目察秋毫而不見其睫也

杜佑通典曰陳仲儒云調聲之體宮商宜濁徵羽宜情若依公孫崇止以十二律而云還相爲宮清濁悉韻非惟未練五調調器之法至於五聲次第自是不足何者黃鐘爲聲氣之元其管最長故以黃鐘爲宮太簇爲商林鐘爲徵則一相順若均之八音猶須錯採衆聲配成其美若以應鐘爲宮大呂爲商蕤賓爲

徵則徵濁而宮淸雖有其韻不成音曲若以無射爲宮則十二律中惟得取仲呂爲徵其商角羽竝無其足若以仲呂爲宮則十二律内全無所取何者仲呂爲十二律之窮變律之首也依京房書仲呂爲宮乃以去滅爲商執始爲徵然後成韻而崇乃以仲呂爲宮猶用林鐘爲商黄鐘爲徵何由可諧

按仲儒所以攻公孫崇者當矣其論應鐘爲宮大呂爲商蕤賓爲徵商徵皆濁於宮雖有其韻不成音曲又謂仲呂爲宮則十二律内全無所取尤爲的切然仲儒所主是京氏六十律不知依行爲宮

包育爲徵果成音由乎果有其韻乎蓋仲儒知仲呂之反生不可爲黃鐘而不知變至於六則數窮不生雖或增或棄成就使然之數強生餘律亦無所用也

通典曰十二律相生之法自黃鐘始黃鐘之管九寸三分損益下生林鐘林鐘上生太簇太簇下生南呂南呂上生姑洗姑洗下生應鐘應鐘上生蕤賓蕤賓上生大呂大呂下生夷則夷則上生夾鐘夾鐘下生無射無射上生仲呂仲呂之管長六寸一萬九千六百八十三分寸之萬三千九百七十四此謂十二律長短相生一終於仲呂之法又制十二鐘

以准十二律之正聲又鳧氏爲鐘以律計自倍半以子聲比正聲則正聲爲倍以正聲比子聲則子聲爲半但先儒釋用倍聲有二義一義云半十二律正律爲十二子聲之鐘二義云從於仲呂之管寸數以三分益一上生黄鐘以所得管之寸數然後半之以爲子聲之鐘其爲變正聲之法者以黄鐘之管正聲九寸子聲則四寸半又上下相生之法者以仲呂之管長六寸一萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四上生黄鐘三分益一得八寸五萬九千口口四十九分寸之五萬一千八百九十六半之得四寸

五萬九千□□四十九分寸之二萬五千九百四十八以爲黃鐘又上下相生以至仲呂皆以相生所得之律寸數半之以爲子聲之律

按此說黃鐘九寸生十一律有十二子聲所謂正律正半律也又自仲呂上生黃鐘黃鐘八寸五萬九千□□四十九分寸之五萬一千八百九十六又生十一律亦有十二子聲即所謂變律變半律也正變及半凡四十八聲上下相生最得漢志所謂黃鐘不復爲他律役之意與律書五聲大小次第之法但變律止於應鐘雖設而無所用則其實

三十六聲而已其間陽律不用變聲而黃鍾又不用正半聲陰呂不用正半聲而應鍾又不用變半聲其實又二十八聲而已其詳見於前篇之八章

五聲小大之次第六

國語曰大不踰宮細不過羽夫宮音之主也第以及羽○律書曰律數九九八十一以爲宮三分去一五十四以爲徵三分益一七十二以爲商三分去一四十八以爲羽三分益一六十四以爲角○通典曰古之神瞽攷律均聲必先立黃鍾之均五聲十二律起於黃鍾之氣數黃鍾之管以九寸爲法度其中氣明其陽數之極故用九自乘爲

管絲之數九九八十一數其增減之法又以三爲度以上生者皆三分益一下生者皆三分去一宮生徵三分宮數八十一則分各二十七下生者去一去二十七餘有五十四以爲徵故徵數五十四也徵生商三分徵數五十四則分各十八上生者益一加十八於五十四得七十二以爲商故商數七十二也商生羽三分商數七十二則分各二十四下生者去其一去二十四得四十八以爲羽故羽數四十八也羽生角三分羽數四十八則分各十六上生者益一加十六於四十八則得六十四以爲角故角數六十四也此五聲小大之次也是黃鍾爲均用五聲之法以下十一辰辰各有五聲其爲宮商之法亦如之辰各有五聲合爲六十聲是十二律之正聲也

按宮聲之數八十一商聲之數七十二角聲之數

六十四徵聲之數五十四羽聲之數四十八是黃鐘一均之數而十一律於此取法焉通典所謂以下十一辰辰各五聲其爲宮爲商之法亦如之者是也夫以十二律之宮長短不同而其臣民事物尊卑莫不有序而不相陵犯良以是耳沈括不知此理乃以爲五十四在黃鐘爲徵在夾鐘爲角在仲呂爲商者其亦誤矣俗樂之有清聲蓋亦畧知此意但不知仲呂反生黃鐘黃鐘又自林鐘再生太簇皆爲變律已非黃鐘太簇之清聲耳胡安定知其如此故於四清聲皆小其圍徑則黃鐘太簇

二聲雖合而大呂夾鍾二聲又非本律之半且自夷則至應鍾四律皆以次小其圍徑以就之遂使十二律五聲皆有不得其正者則亦不成樂矣若李照蜀公止用十二律則又全然不知此理者也蓋樂之和者在於三分損益樂之辨者在於上下相生若李照蜀公之法其合於三分損益者則和矣自夷則已降則其臣民事物豈能尊卑有辨而不相陵犯乎晉荀勗之笛梁武帝之通亦不知此而有作者也

變宮變徵第七

春秋左氏傳晏子曰先王之濟五味和五聲也以平其心成其政也聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律七音八風九歌以相成也○漢前志曰書曰予欲聞六律五聲八音七始詠以出納五言汝聽○淮南子曰宮生徵徵生商商生羽羽生角角生應鐘不比於正音故爲和應鐘生蕤賓蕤賓不比於正音故爲繆○通典注曰按應鐘爲變宮蕤賓爲變徵自殷以前但有五音自周以來加文武二聲謂之七聲五聲爲正二聲爲變變者和也

按宮與商商與角徵與羽相去皆一律角與徵羽

與宮相去獨二律一律則近而和二律則遠而不相及故宮羽之間有變宮角徵之間有變徵此亦出於自然左氏所謂七音漢前志所謂七始是也然五聲者正聲故以起調畢曲爲諸聲之綱至二變聲則宮不成宮徵不成徵不比於正音但可以濟五聲之所不及而已然有五音而無二變亦不可以成樂也

六十調第八

周禮曰春官大司樂凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角太簇爲徵姑洗爲羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲

天地人鬼可得而禮

門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾爲宮太簇爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鍾爲宮大呂爲角太簇爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣

按此祭祀之樂不用商聲只有宮角徵羽四聲無變宮變徵蓋古人變宮變徵不爲調也左氏傳曰

中聲以降五降之後不容彈矣夫五降之後更有變宮變徵而曰不容彈者以二變之不可爲調也

或問周禮大司樂說宮角徵羽與七聲不合如何朱子曰此是降神之樂如黄鍾爲宮大呂爲角太簇爲徵應鍾爲羽自是四樂各舉其一者而言之以大呂爲角則南呂爲宮太簇爲徵則林鍾爲宮應鍾爲羽則太簇爲宮以七聲推之合如此注家之說非也

禮記禮運曰五聲六律十二管還相爲宮也鄭氏注曰五聲宮商角徵羽也其管陽曰律陰曰呂布十二辰始於黄鍾管長九寸下生者三分去一上生者三分益一終於仲呂更相爲宮凡六十也孔氏疏曰黄鍾爲第一宮下生林鍾爲徵上生太簇爲商下生南

呂爲羽上生姑洗爲角林鍾爲第二宮上生太簇爲徵下生南呂爲商上生姑洗爲羽下生應鍾爲角太簇爲第三宮下生南呂爲徵上生姑洗爲商下生應鍾爲羽上生蕤賓爲角南呂爲第四宮上生姑洗爲徵下生應鍾爲商上生蕤賓爲羽下生大呂爲角姑洗爲第五宮下生應鍾爲徵上生蕤賓爲商上生大呂爲羽下生夷則爲角應鍾爲第六宮上生蕤賓爲徵上生大呂爲商下生夷則爲羽上生夾鍾爲角蕤賓爲第七宮上生大呂爲徵下生夷則爲商上生夾鍾爲羽下生無射爲角大呂爲第八宮下生夷則爲

徵上生夾鐘爲商下生無射爲羽上生仲呂爲角夷則爲第九宮上生夾鐘爲徵下生無射爲商上生仲呂爲羽上生黃鐘爲角夾鐘爲第十宮下生無射爲徵上生仲呂爲商上生黃鐘爲羽下生林鐘爲角無射爲第十一宮上生仲呂爲徵上生黃鐘爲商下生林鐘爲羽上生太蔟爲角仲呂爲第十二宮上生黃鐘爲徵下生林鐘爲商上生太蔟爲羽下生南呂爲角是十二宮各有五聲凡六十聲○【淮南子曰】一律而五音十二律而爲六十音因而六之六六三十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數天之道

也

按聲者所以起調畢曲為諸聲之綱領禮運所謂還相為宮所以始於黄鍾終於南呂也後世以變宮變徵參而八十四調其亦不攷矣

候氣第九

後漢志候氣之法為室三重戸閉塗釁必周密布緹縵室中以木為按每律各一内庳外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其内端按曆而候之氣至者灰去其為氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚○隋志後齊神武霸府田曹參軍信都芳深有巧思能

以管候氣仰觀雲色嘗與人對語即指天曰孟春之氣至矣人往驗管而飛灰以應每月所候言皆無爽又爲輪扇二十四埋地中以測二十四氣每一氣感則一扇自動他扇自住與管灰相應若符契焉開皇九年平陳後高祖遣毛爽及蔡子元于普明等以候節氣依古於三重密室之内以木爲按十有二具每取律呂之管隨十二辰位置于按上而以土埋之上平於地中實葭莩之灰以輕緹素覆律口每其月氣至與律冥符則灰飛衝素散出于外而氣應有早晚灰飛有多少或初入月其氣即應或至中下旬間氣

始應者或灰飛出三五夜而盡或終月纔飛少許者高祖異之以問牛弘牛弘對曰灰飛半出爲和氣吹灰全出爲猛氣吹灰不能出爲衰氣吹和氣應者其政平猛氣應者其臣縱衰氣應者其君暴高祖駮之曰臣縱君暴其政不平非日別而月異也今十二月於一歲之內應用不同安得暴君縱臣若斯之甚也弘不能對令爽等草定其法爽因稽諸故實以著于篇名曰律譜其略云漢興張蒼定律乃推五勝之法以爲水德實因戰國官失其守後秦滅學其道寖微蒼補綴之未獲詳究及孝武創制乃置協律之官用

李延年以爲都尉頗解新聲變曲未達音律之源至于元帝自曉音律郎官京房亦達其妙於後劉歆典領奏著其始末理漸研精班氏漢志盡歆所出也司馬彪志並房所出也至于後漢尺度稍長魏代杜夔亦制律呂以之候氣灰悉不飛晉光祿大夫荀勖得古銅管校夔所制長古四分方知不調事由其誤乃依周禮更造古尺用之定管聲韻始調左晉之後漸又訛謬至梁武帝時猶有汲冢玉律宋蒼梧時鑽爲横吹然其長短厚薄大體具存臣先人栖誠學筭祖暅問律於何承天沈研三紀頗達其妙後爲太常丞

典司樂職乃取玉管及宋太史尺並以聞奏詔付大匠依樣制管自斯以後律又飛灰侯景之亂臣兄喜於大樂得之後陳宣帝詣荆州爲質俄遇梁元帝敗喜沒於周適欲上聞陳武帝立遂以十二管衍爲六十律私候氣序並有徵應至太建乃與均鍾器合

按律者陽氣之動陽聲之始必聲和氣應然後可以見天地之心今不此之先而乃區區於黍之縱横古錢之大小其亦難矣然非精於曆數則氣節亦未易正也

度量權衡第十

周禮典瑞璧羨以起度玉人璧羨度尺好三寸以爲度

按爾雅曰肉倍好謂之璧羨延也此璧本圓徑九寸好三寸肉六寸而裁其兩旁各半寸以益上下也其好三寸所以爲璧也裁其兩旁以益上下所以爲羨也袤十寸廣八寸所以爲度尺也以爲度者以爲長短之度也則周家十寸八寸皆爲尺矣

陳氏曰以十寸之尺起度則十尺爲丈十丈爲引以八寸之尺起度則八尺爲尋倍尋爲常說文曰人手却十分動脈爲寸口十寸爲尺周制寸咫尺尋常仞皆以人體爲法又曰婦人手八寸謂之咫周尺也

又曰丈夫丈夫也周制以八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫

淮南子曰秋分蔈定蔈定而禾熟律之數十二故十二蔈而當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以當日日之數十故十寸而爲尺十尺而爲丈○說苑曰度量權衡以粟生之一粟爲一分十分爲一寸十寸爲一尺十尺爲一丈○易緯通卦驗以十馬尾爲一分○孫子筭術曰蠶所吐絲爲忽十忽爲一絲十絲爲一毫十毫爲一氂十氂爲一分十分爲一寸十寸爲一尺十尺爲一丈○漢書志曰度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黄鍾之長以子穀秬黍中者

一黍（房庶云得古本漢書一黍字下有之起積一千二百黍八字今本漢書闕之）之廣度之九十分黃鍾之長一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審焉

按一黍之廣為分故累九十黍為黃鍾之長積千二百黍為黃鍾之廣古人蓋三五以存法也自晉宋以來儒者論律圍徑始有同異至隋因定圍徑三分之說苟徑三分則九十黍之長止容黍八百有奇與千二百黍之廣兩不相通矣房庶不知徑三分之為誤乃欲增益漢志之文以就其說范蜀公又從而信之其過益又甚矣

隋志十五等尺

一周尺前漢志王莽時劉歆銅斛尺○後漢建武銅尺○晉荀勗律尺爲晉前尺○祖冲之所傳銅尺晉武帝泰始九年中書監荀勗校太樂八音不和始知爲後漢至魏尺長於古尺四分有餘勗乃部著作郎劉恭依周禮制尺所謂古尺也依古尺更鑄銅律呂以調聲韻以尺量古器與本銘尺寸無差又汲郡盜發魏襄王冢得古周時玉律及鐘磬與新律聲韻闇同于時郡國或得漢時故鐘吹新律命之皆應梁武鐘律緯云祖冲之所傳銅尺其銘曰晉泰始十年中書考古器揆校今尺長

四分半所校古法有七品一曰姑洗玉律二曰小呂玉律三曰西京銅望臬四曰金錯望臬五曰銅斛六曰古錢七曰建武銅尺姑洗微强西京望臬微弱其餘與此尺同銘八十二字此尺者勗新尺也今尺者杜夔尺也　按此尺出於汲冢之律與劉歆之斛最爲近古蓋漢去古未遠古之律度量權衡猶在也故班氏所志無諸家異同之論王莽之制作雖不足據然律度量衡當不敢變於古也自董卓之亂而樂律散亡故杜夔之律圍徑差小而尺因以長荀勗雖定此尺然其樂聲高急不知當時

律之圍徑又果何如也後周以玉斗生律玉斗之容受則近古矣然當時以斗制律圍徑不及三分其尺遂長於此尺一十五分八釐意者後世尺度之差皆由律圍徑之誤也今司馬公所傳此尺者出於王莽之法錢蓋丁度所奏高若訥所定者也雖其年代久遠輪郭不無消毀然其大約當尚近之後之君子有能驗聲氣之元以求之古之律呂者於此當有考而不可忽也○二晉田父玉尺梁法尺實比晉前尺一尺七釐世說稱有田父於野地中得周時玉尺便是天下正尺荀勗試以校已所

造金石絲竹皆短校一米梁武帝鍾律緯稱從上相傳有周時銅尺一枚古玉律八枚檢周尺東昏用爲章信尺不復存玉律一口蕭餘定七枚夾鍾有昔題刻乃制爲尺以相參驗取細毫中黍積次訓定最爲詳密以新尺制爲四器名曰通又依新尺爲笛以命古鍾　按此兩尺長短近同○三梁表尺實比晉前尺一尺二分二釐一毫有奇蕭吉云出於司馬法梁朝刻其度於影表以測影　按此即祖暅所筭造銅圭影表者也○四漢官尺晉時始平掘地得古銅尺實比晉前尺一尺三分七毫蕭吉云漢

章帝時零陵文學史奚景於冷道縣舜廟下得玉律度爲此尺傳暢晉諸公讚云荀勗新造鍾律時人並稱其精密惟陳留阮咸譏其聲高後始平掘地得古銅尺歲久欲腐以校荀勗今尺短校四分時人以咸爲神解此兩尺長短近同〇五魏尺杜夔所用調律實比晉前尺一尺四分七釐　按劉徽九章註云此尺長於王莽斛尺四分五釐然即其斛分以二千龠約之知其律止容七百二十分六釐六毫六絲有奇則其徑爲三分三釐强爾然則其斛分數與王莽斛分雖不同而其容受多寡

相去未懸遠也○六晉後尺實比晉前尺一尺六分二釐蕭吉云晉氏江東所用○七後魏前尺實比晉前尺一尺二寸七釐○八中尺實比晉前尺一尺二寸一分一釐○九後尺實比晉前尺一尺二寸八分一釐後周市尺開皇官尺即鐵尺一尺二寸此後魏初及東西分國後周未用玉尺之前雜用此等尺○十東魏後尺實比晉前尺一尺五寸八毫魏史律歷志云公孫崇永平中更造新尺以一黍之長累爲寸法尋太常卿劉芳受詔脩樂以秬黍中者一黍之廣即爲一分而中尉元匡以一黍之廣度黍

二縫以取一分三家紛競久不能決太和十九年
高祖詔以一黍之廣用成分體九十之黍黃鍾之
長以定銅尺有司奏從前詔而芳尺同高祖所制
故遂典脩金石迄武定未有論律者○十一蔡邕
銅籥尺（後周玉尺）實比晉前尺一尺一寸五分八釐從
上相承有銅籥一以銀錯題其銘（見制律篇中）祖孝孫
云相承傳是蔡邕銅籥後周武帝保定中詔遣盧
景宣長孫紹遠斛斯徵等累黍造尺從橫不定後
因脩倉掘地得古玉斗以爲正器據斗造律度量
衡因用此尺大赦改元天和百司行用終於大象

之末其律與蔡邕古龠同○按銅龠玉斗二者當
是古之嘉量當時據斗造尺但以容受乘除求之
然自魏而下論律者多惑於三分之徑今以隋志
所載玉斗容受析之爲一十一萬八百分有奇一
斗計二百龠以二百約之得五百五十四分有奇
爲一龠之分以筭法攷之其徑不及三分故其尺
律遂長然權量與聲尚相依近也唐之度量權衡
與玉斗相符即此尺爾○十二宋氏尺錢樂之渾天儀尺後周鐵尺實比晉前尺一尺六分四釐開皇初調鐘律
尺及平陳後調鐘律水尺此宋代人間所用尺傳

入齊梁陳以制樂制與晉後尺及梁時俈尺劉曜渾儀尺略相依近當由人間常用增損訛替之所致也周建德六年平齊後即以此同律度量頒于天下其後宣帝時達奚震及牛弘等議曰竊惟權衡度量經邦懋軌誠須詳求故實考校得衷謹尋今之鐵尺是太祖遣尚書故蘇綽所造當時檢勘用爲前周之尺驗其長短與宋尺符同即以調鐘律并用均田度地今以上黨羊頭山黍依漢書歷志度之若以大者稠黍依數滿尺實於黃鐘之律須撼乃容若以中者累尺雖復小稀實於黃鐘之

律不動而滿計此二事之殊良由消息未善其於
鐵尺終有一會且上黨之黍有異他鄉其色至烏
其形圓重用之為量定不徒然正以時有水旱之
差地有肥瘠之異取黍大小未必得中按許慎解
秬黍體大本異於常疑今之大者正是其中累百
滿尺即是會古實龠之外纔剩十餘此恐圍徑或
差造律未妙就如撼動取滿論理亦通今勘周漢
古錢大小有合宋氏渾儀尺度又依淮南累粟十
二成寸明先王制法索隱鉤深以律計分義無差
異漢書食貨志云黃金方寸其重一斤今鑄金校

驗鐵尺爲近依文據理符會處多且平齊之始已
用宣布今因而爲定彌合時宜至於王尺累黍以
廣爲長累既有剩實復不滿尋訪古今恐不可用
其晉梁尺量過爲短小以黍實管彌復不容據律
調聲必致高急且八音克諧明王盛軌同律度量
哲后通規臣等詳校前經斟量時事謂用鐵尺於
理爲便未及詳定高祖受終牛弘辛彥之鄭譯何
妥等久議不決既平陳一以江東樂爲善曰此華
夏舊聲雖隨俗改變大體猶是古法祖孝孫云平
陳後廢周王尺律便用此鐵尺律以一尺二寸即

爲市尺　按此即本朝和峴所用影表尺也平陳以後蓋用此尺范蜀公以爲即今大府帛尺誤矣○十三開皇十年萬寶常所造律呂水尺實比晉前尺一尺一寸八分六釐今大樂庫及内出銅律一部是萬寶常所造名水尺律說稱其黄鍾律當鐵尺南呂倍聲南呂黄鍾羽也故謂之水尺律按萬寶常之律與祖孝孫相近然亦皆徑三分之法也○十四雜尺 劉曜渾天儀土圭尺 實比晉前尺一尺五分○十五梁朝俗間尺實比晉前尺一尺七分一釐　按十五等尺其間多無所取證所以存而不

削者要見諸代之不同多由于累黍及圍徑之誤也

五代王朴準尺比漢前尺一尺二分見丁度表○本朝和峴用景表石尺比漢前尺一尺六分見丁度表

大府布帛尺李照尺比漢前尺一尺三寸五分見混公尺圖○阮逸胡瑗尺橫累一百黍比大府布帛尺也寸八分六釐與景表尺同見胡瑗樂義○鄧保信尺縱累百黍短于大府尺九分長于胡瑗尺九分五釐見鄧保信奏議○大晟樂尺徽宗皇帝指三節爲三寸長于王朴尺二寸一分和峴尺一寸八分弱阮逸胡瑗尺一寸七分短于鄧保信尺三分大府帛尺四分見大晟樂書

仁宗景祐三年丁度等詳定黍尺鍾律丁度等言鄧
保信所製尺用上黨秬黍圓者一黍之長累百而成
尺律管一據尺裁九十黍之長空徑三分圍九分容
秬黍千二百遂用黍長爲分再累成尺校保信尺律
不同其龠合升斗深濶推以筭法頗皆差舛不同周
漢量法阮逸胡瑗所製亦上黨秬黍中者累廣求尺
制黄鐘之律今用再累成尺比逸所製又復不同至
於律管龠合升斗斛豆區鬴亦率類是蓋黍有圓長
大小而保信所用者圓黍又首尾相銜逸等止用大
者故再攷之即不同尺既有差故難以定鍾磬謹詳

古今之制自晉至隋累黍之法但求尺管不以權量參校故歷代黃鐘之管容黍之數不同惟後周掘地得古玉斗據斗造律兼制權量亦不同周漢制度故漢志有備數和聲審度嘉量權衡之說悉起於黃鐘今欲數器之制參伍無失則班志積分之法為近逸等以大黍累尺小黍實龠自戾本法保信黍尺以長為分雖合後魏公孫崇說然當時已不施用況保信今尺以圓黍累之及首尾相銜又與實龠之黍再累成尺不同其量器分寸既不合古即權衡之法不可獨用詔悉罷之○又詔丁度等詳定太府寺并鄧保

信阮逸胡瑗所制四尺度等言漢志審度之法云一黍之廣爲分十分爲寸十寸爲尺先儒訓解經籍多引以爲義歷世祖襲著之定令然而歲有豐儉地有磽肥就令一歲之中一境之内取黍校驗亦復不齊是蓋天之生物理難均一古人立法存其大槩爾故前代制尺非特累黍必求古雅之器以黍校焉晉泰始十年荀公曾等校定尺度以調鐘律是爲晉之前尺前史稱其意精密隋志所載諸代尺度十有五等以晉之前尺爲本以其與姬周之尺劉歆銅斛尺建武銅尺相合竊惟周漢二代享年永久聖賢制作可

取則焉而隋氏鑄毀金石典正之物罕復存者矣夫古物之有分寸明著史籍可以酬驗者惟有法錢而已周之圜法歷代曠遠莫得而詳察之半兩實重八銖漢初四銖其文亦曰半兩孝武之世始行五銖下洎隋朝多以五銖爲號既歷代尺度屢改故小大輕重鮮有同者惟劉歆制銅斛之世所鑄錯刀并大泉五十王莽天鳳元年改鑄貨布貨錢之類不聞後世復有鑄者臣等檢詳漢志通典唐六典大泉五十重十二銖徑一寸二分錯刀環如大泉身形如刀長二寸貨布重二十五銖長二寸五分廣一寸首長八分

有奇廣八分足枝長八分間廣二分圓好徑二分半貨泉重五銖徑一寸今以大泉銖刀貨布貨泉四物相參校分寸正同或有小大輕重與本志微差者蓋當時盜鑄既多不必皆中法度但當校其首足肉好長廣分寸皆合正史者用之則銅斛之尺從而可知矣有唐享國三百年其制作法度雖未逮周漢然亦可謂治安之世矣今朝廷必求尺度之中當依漢錢分寸若以為太祖膺圖受禪創制垂法嘗詔和峴等用景表尺典脩金石七十年間薦之郊廟稽合唐制以示詒謀則可且依景表舊尺俟有妙達鍾律之學

者俾效正以從周漢之制王村律準尺比漢錢尺寸長二分有奇比景表尺短四分既前代未嘗施用復經太祖朝更易其逸瑗保信照所用太府寺尺其制彌長去古彌遠不可依用謹效舊文再造景表尺一校漢錢尺二并大泉錯刀貨布貨泉總十七枚上進而高若訥卒用漢貨泉度一寸依隋書定尺十五種上之藏于太常寺○周禮㮚氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以為鬴深尺內方尺而圓其外其實一鬴（鄭氏注曰以其容為之名也四升曰豆四豆曰區四區曰鬴鬴六斗四升也鬴十則鍾方尺積千寸於今粟米法少二升）

入十一分升之二十二其數必容辯此言方耳圜其外者爲之脣其爵一寸其實一豆故書爵作脣杜子春云當爲爵謂覆之其底深一寸也其耳三寸其實一升耳在旁可舉也重一鈞三十斤聲中黃鐘之宮

按周鬴容六斗四升實一千二百八十龠計一百三萬六千八百分爲一千三十六寸八分嘗攷漢斛容十斗實二千龠計一百六十二萬分爲一千六百二十寸蓋方尺圜其外庣旁九釐五毫故羃百六十二寸深尺積一千六百二十寸令攷周家八寸十寸皆爲尺范蜀公曰周鬴方尺者八寸之尺深尺者十寸之尺方八寸圜其外庣其旁則羃

一百三寸六分八釐深十寸則積一千三十六寸八分與漢斛同法無疑也鄭氏云方尺積千寸又云圓其外者為之脣二說皆非是方鄭氏之世漢斛尚在豈偶不及見歟抑鄭氏以為周鬴之制異於漢斛歟

漢志曰量者龠合升斗斛也所以量多少也本起於黃鍾之龠用度數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩合龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉矣其法用銅方尺而圜其外旁有庣焉其上為斛其下為斗左耳為升右耳為

合龠其狀似爵上三下二參天兩地圜而函方左一右二陰陽之象也其圜象規其重二鈞備氣物之數合萬有一千五百二十聲中黃鍾之宮始於黃鍾而反覆焉○隋志載斛銘曰律嘉量斛方尺而圜其外庣旁九氂五毫冪百六十二寸深尺積一千六百二十寸容十斗○魏陳留王景元四年劉徽注九章商功曰當今大司農斛圜徑一尺三寸五分五氂深一尺積一千四百四十一寸十分寸之三王莽銅斛於今寸為深九寸五分五氂徑一尺三寸六分八氂七毫以徽計之於今斛為容九斗七升四合有奇比魏

斛大而尺長王莽斛小而尺短也○祖冲之以圓率攷之此斛當徑一尺四寸三分六釐一毫九秒二忽庣旁一分九毫有奇劉歆庣旁少一釐四毫有奇歆數術不精之所致也

按斛銘文云方尺者所以起數也圜其外循四角而規圜之其徑當一尺四寸有奇也庣旁九釐五毫者徑一尺四寸有奇之數猶未足也冪百六十二寸者方尺冪百寸圜其外每旁約十五寸合六十寸庣其旁約二寸也深尺積一千六百二十者以十而登也容十斗者一寸冪百六十二寸爲容

一斗積十寸容一千六百二十寸爲容十斗也漢志止言旁有庣焉不言九釐五毫者數猶有未足也祖冲之所筭云少一釐四毫有奇是也胡安定之法積一千六百二十寸其律是也范蜀公之法積一千二百五十寸其律非也蜀公惑乎徑三分之說遂生圓分之法自古筭法無所謂圓分也圓其外以爲之脣與安定之深一尺六寸二分蜀公之深一尺二寸五分其制皆非也律之圍徑古無明文向非因量之積分則黃鍾之龠亦無由可得其實自漢以下律之所以不成者其失皆此由也

淮南子曰十二粟而當一分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖爲一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩爲一斤三月而爲一時三十日爲一月故三十斤爲一鈞四時而爲歲故四鈞爲石○漢前志曰衡權者衡平也權重也衡所以任權而均物平輕重也本起於黃鐘之宮一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖爲兩十六兩爲斤一十六斤爲鈞四鈞爲石忖爲十八易有十八變之象也五權之制以義立之以均鈞之其餘小大之差以輕重爲宜圜而環之

令之向倍好者周旋無端終而復始無窮已也○隨開皇中以古斗三升爲一升以古稱三斤爲一斤以一尺二寸爲一尺大業中依復古法○大唐貞觀中張文收鑄銅斛稱尺升合咸得其數詔以其副藏於樂署至武延秀爲太常卿以爲奇玩以律與古玉尺玉斗升合獻焉開元十七年將攷宗廟樂有司請出之物唯以銅律付太常而亡其九管今正聲有銅律三百五十六銅斛二銅稱二銅甌十四斛左右耳與臀皆正方積十而登以至於斛銘云大唐貞觀十年歲次玄枵月旅應鐘依新令累黍尺定律校龠成茲

嘉量與古玉斗相符同律度量衡協律郎張文收奉勑脩定稱磬銘云大唐貞觀稱同律度權衡匣上有朱漆題稱尺二字尺亡其跡猶存以今常用度量校之尺當六之五衡量皆三之一一斛一稱是文收總章年所造斛正圓而小與稱相符也

按萬寶常之樂當時以爲近前漢之樂則是隋代漢律管雖亡而樂聲猶在也魏延陵得玉律當時以漢律較之所謂黃鐘乃當太簇肅宗之時不應更有漢律盖律之聲調耳張文收所定度量衡權與玉斗相符者即此聲也夫後周玉斗意者必古

之嘉量但無寸分之數當時造律特以容受乘除取之自魏而降律之圍徑不得其眞多惑於徑三分之說故當時據斗造律圍徑既小其律必長律長則尺亦長矣今以隋志所載王斗分數求之其黄鍾之管止徑二分七釐七毫有奇圍八分一釐有奇羃五分五釐四毫有奇積五百五十四分有奇夫容受同則量與權當與古無異而樂之聲亦必依近焉故會要云唐樂器雖無法而聲不失於古自王朴以黍定尺以尺生律又惑於三分之徑聲與器始皆失之矣好古博雅君子於此蓋不能

無憾焉【朱子曰】禮記注疏說五聲六律十二管還相爲宮處極分明漢書所載甚詳然不得其要史記所載甚略却是要緊處如說律數蓋自然之理與先天圖一般更無安排但數到窮處又須變而生之却生變律國語有七聲之說但韋昭解得無理會杜佑通典所算分數極精蓋唐以前樂律尚有制度可攷唐以後都無可攷胡安定與阮逸李照議不合仁宗以胡安定阮逸樂書令天下名山藏之意思甚好司馬公與范蜀公議又不合司馬比范又低諸公於通典皆似未曾看只如沈存中筆談所攷器數甚精亦似未曾看筆談所論過於范馬遠甚今世人無曉音律只憑器論造器又紛紛如此是故季通之書諸儒莫能及也○

【廖子晦曰】河出圖洛出書而起八卦九疇之數聽鳳鳴而生六律六呂之序然則黄帝造律一事與伏羲畫八卦大禹錫疇同功况度量權衡起於律而衡運生規規生圓圓生矩繩直準平至於定四時與六樂悉由是出故曰律者萬事之根本學者詎可廢而不講哉

性理大方書卷之二十四

洪範皇極内篇一

九峯蔡氏自序曰體天地之撰者易之象紀天地之撰者範之數數者始於一象者成於二一者奇二者偶也奇者數之所以行偶者象之所以立故二而四四而八八者八卦之象也一而三三而九九者九疇之數也由是重之八而六十四六十四而四千九十六而象備矣九九而八十一八十一而六千五百六十一而數周矣易更四聖而象已著範錫神禹而數不傳後之作

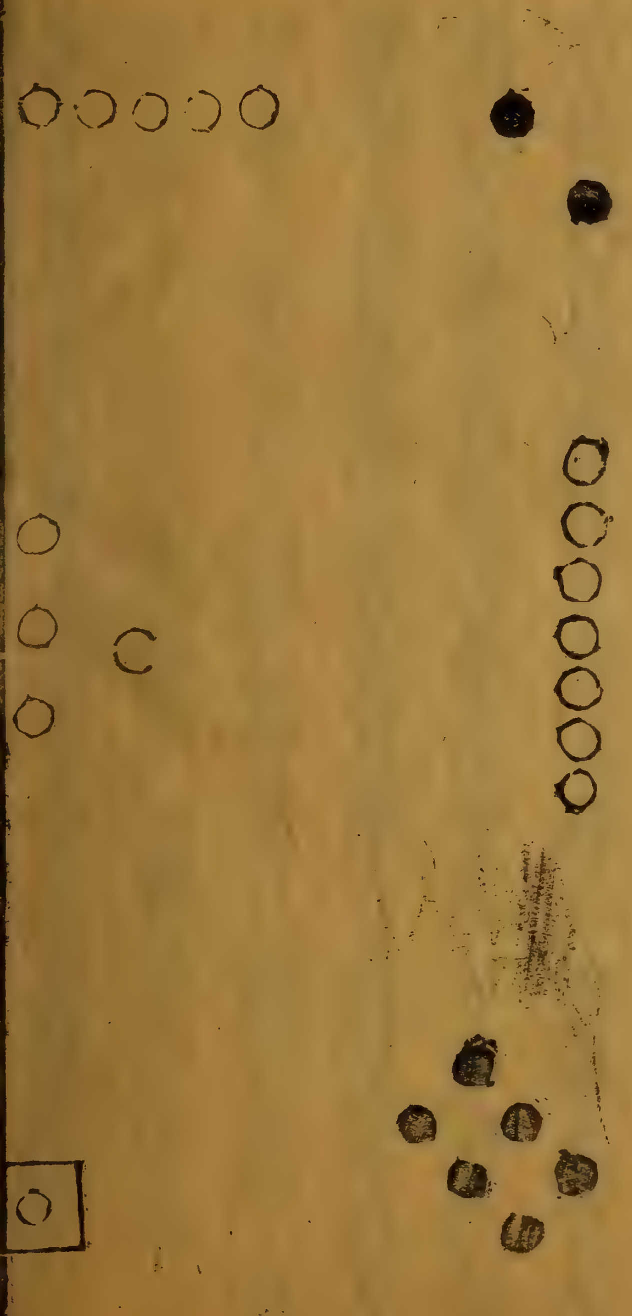
者昧象數之原窒變通之妙或即象而為數或
反數而擬象洞極用書潛虛用圖非無作也而
牽合附會自然之數益晦蝕焉嗟夫天地之所
以肇者數也人物之所以生者數也萬事之所
以失得者亦數也數之體著於形數之用妙乎
理非窮神知化獨立物表者曷足以與此哉然
數之與象若異用也而本則一若殊途也而歸
則同不明乎數不足與語象不明乎象不足與
語數二者可以相有不可以相無也先君子曰
洛書者數之原也余讀洪範而有感焉上稽天

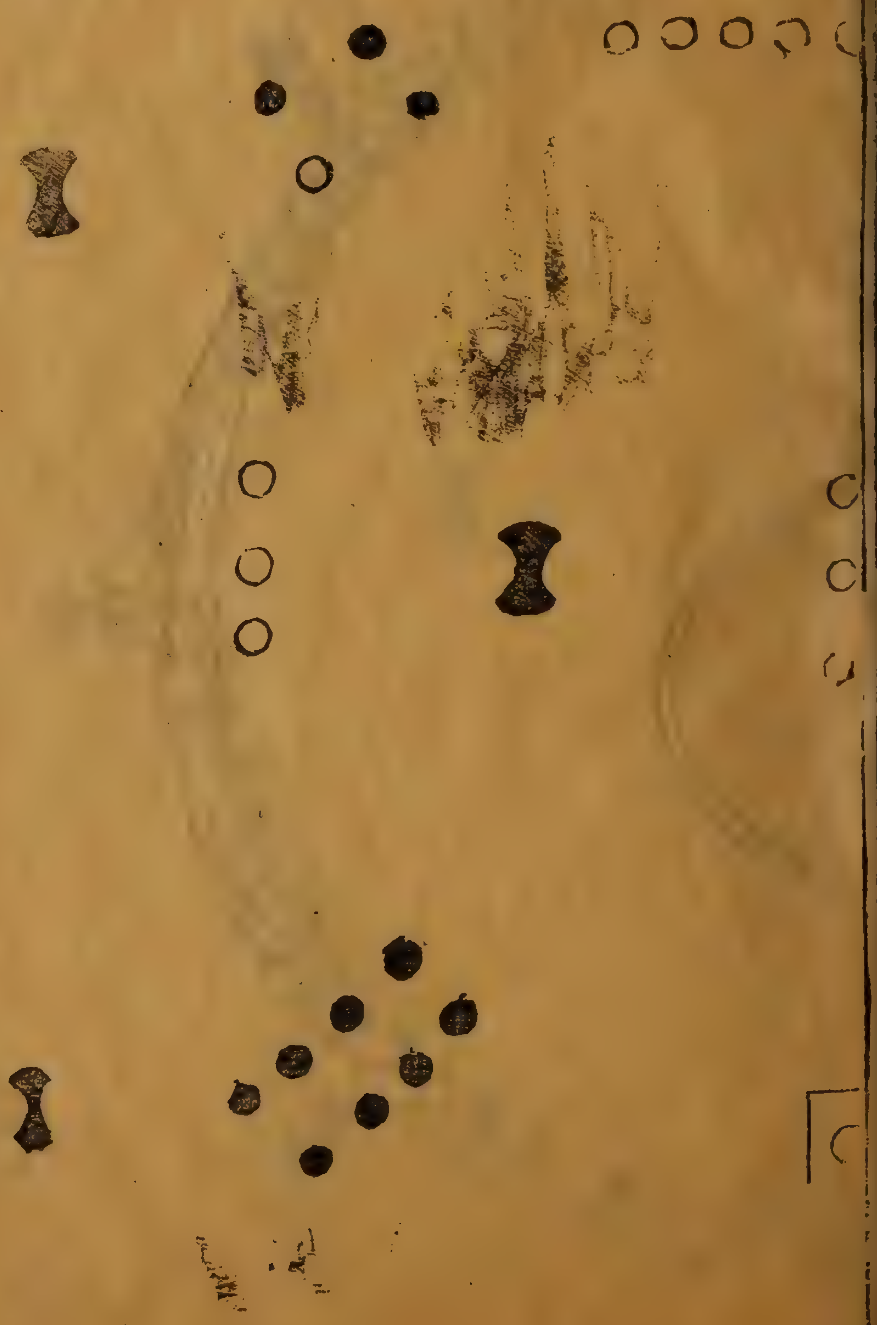
文下察地理中參人物古今之變窮義理之精微究興亡之徵兆微顯闡幽彝倫所叙秩然有天地萬物各得其所之妙歲月侵尋粗述所見辭雖未備而義則著矣其果有益於世教否乎皆所不敢知也雖然余所樂而玩者理也余所言而傳者數也若其所以數之妙則在乎人之自得焉爾

〔黄氏端節曰〕易更四聖而象已著範錫神禹而數不傳九峯蔡氏撰皇極内篇數爲一書於是有範數圖有八十一章六千五百六十一變西山眞氏云蔡氏範數與三聖之易同功者是也

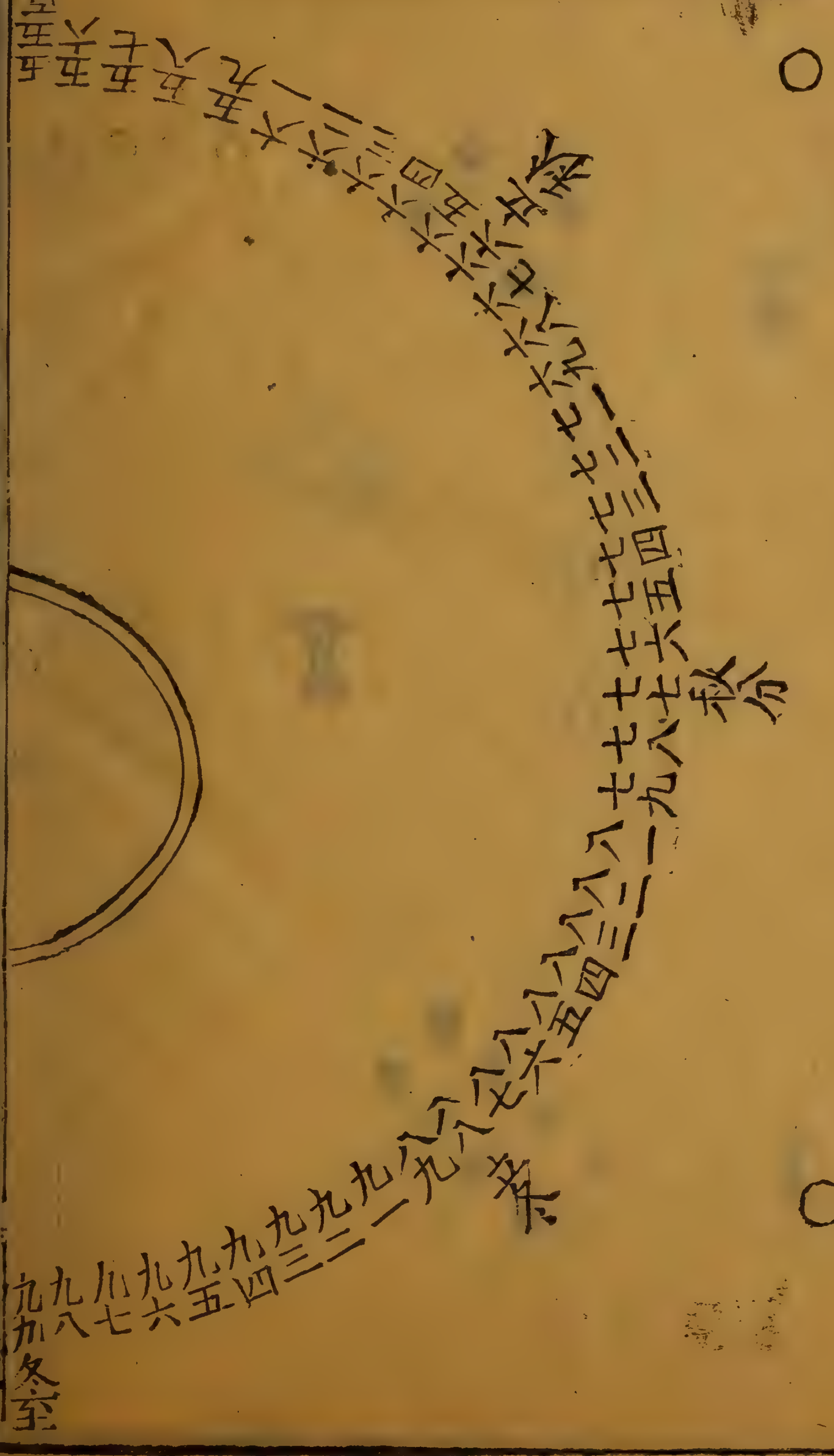
洪範皇極圖

洛書





九九圓數圖




春分

九九方數圖

九一	九二	九三	九四	九五	九六	九七	九八	九九
八一	八二	八三	八四	八五	八六	八七	八八	八九
七一	七二	七三	七四	七五	七六	七七	七八	七九
六一	六二	六三	六四	六五	六六	六七	六八	六九
五一	五二	五三	五四	五五	五六	五七	五八	五九
四一	四二	四三	四四	四五	四六	四七	四八	四九
三一	三二	三三	三四	三五	三六	三七	三八	三九
二一	二二	二三	二四	二五	二六	二七	二八	二九
一一	一二	一三	一四	一五	一六	一七	一八	一九

九九行數圖

冬至

一一	二一	三一
一二	二二 立春	三二
一三	二三	三三 春分
一四	二四	三四
一五	二五	三五
一六	二六	三六
一七	二七	三七
一八	二八	三八
一九	二九	三九

四一	五一	六一
四二	五二	六二
四三	五三	六三
四四 立夏	五四	六四
四五	五五 夏至	六五
四六	五六	六六 立秋
四七	五七	六七
四八	五八	六八
四九	五九	六九

七一	八一	九一
七二	八二	九二
七三	八三	九三
七四	八四	九四
七五	八五	九五
七六	八六	九六
七七秋分	八七	九七
七八	八八立冬	九八
七九	八九	九九冬至

九九積數圖

一	九	八十一	七百二十九
二	十八	百六十二	一千四百五十八
三	二十七	二百四十三	二千一百八十七
四	三十六	三百二十四	二千九百一十六
五	四十五	四百〇五	三千六百四十五
六	五十四	四百八十六	四千三百七十四
七	六十三	五百六十七	五千一百〇〇三
八	七十二	六百四十八	五千八百三十二
九	八十一	七百二十九	六千五百六十一

幽明屈信以成變化

洪範皇極內篇上

造化之爲造化者幽明屈信而已天者明而信者也地者幽而屈者也暑者明而信者也寒者幽而屈者也晝者明而信者也夜者幽而屈者也天地也寒暑也晝夜也幽明屈信以成變化者也是故陽者吐氣陰者含氣吐氣者施含氣者化陽施陰化而人道立矣萬物繁矣陽薄陰則繞而爲風陰因陽則奮而爲雷陽和陰則爲雨爲露陰和陽則爲霜爲雪陰陽不和則爲戾氣

冲漠無朕萬象具矣動靜無端後則先矣器根於道

道著器矣一實萬分萬復一矣混兮闢兮其無窮矣是故數者計乎此者也疇者等乎此者也行者運乎此者也微而顯費而幽神應不測所以妙乎此者也有理斯有氣有氣斯有形形生氣化而生生之理無窮焉天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生化生者塞化醇者賾覆土之陵積水之澤草木魚蟲孰形孰色無極之眞二五之精妙合而凝化化生生莫測其神莫知其能

理之所始數之所起微乎微乎其小無形昭乎昭乎其大無垠微者昭之原小者大之根有先有後孰離

君子成德終始

孰分成性存存道義之門老氏爲虛釋氏爲無刑名失實陰陽多拘異端曲學烏乎不渝哉

有理斯有氣氣著而理隱有氣斯有形形著而氣隱人知形之數而不知氣之數人知氣之數而不知理之數知理之數則幾矣動靜可求其端陰陽可求其始天地可求其初萬物可求其紀鬼神知其所幽禮樂知其所著生知所來死知所去易曰窮神知化德之盛也

智者君子所以成德之終始也是故欲知道不可以不知仁欲知仁不可以不知義欲知義不可以不知

眞知眞見

萬事善於虛明

禮欲知禮不可以不知數數者禮之序也分於至微等於至著聖人之道知序則幾矣

人非無知也而眞知爲難人非無見也而眞見爲難義之質人所知也而犯義者多禮之文人所見也而越禮者衆以其知之非眞知見之非眞見爾眞者精之極精則明明則誠誠則爲其所爲不爲其所不爲如水之寒火之熱亦性之而已

物窒而理虛暗窒而明虛萬物生於虛明而死於窒暗也萬事善於虛明而惡於窒暗也虛明則神神則聖聖者數之通也窒暗則惑惑則愚愚者數之塞也

陰陽五行其體而用用用而體者耳異門繩繩井井而形色俱泯合之而知其異析之而知其同微之而知其顯充之而知其不可窮者其庶矣哉

陰陽相爲首尾者耶是故陽順而陰逆陽長而陰消陽進而陰退順者吉而逆者凶耶長者盛而消者衰耶進者利而退者鈍耶周流不窮道之體也失得相形事之紀也

陰陽非可一言盡也以淸濁言則淸陽而濁陰以動靜言則動陽而靜陰以升降言則升陽而降陰以奇

偶言則奇陽而偶陰小大高卑左右後先向背進退逆順醜妍靡物不爾無時不然愈析愈微愈究愈延音沿陰陽之精互藏其營陰陽之氣循環迭至陰陽之質縱横曲直莫或使之莫或禦之

變者化之漸化者變之成變化者陰陽之消長屈伸也非二則不能久非一則不能神

昔者天錫禹洪範九疇也初一曰五行次二曰敬用五事次三曰農用八政次四曰協用五紀次五曰建用皇極次六曰乂用三德次七曰明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰嚮用五福威用六極

樂天知命而不憂

無形者理也有形者物也陰陽五行其物也歟所以陰陽五行其理也歟無形之中而具有形之實有形之實而體無形之妙故君子語上而不墮於虛無語下而不泥於形器中立而不倚旁行而不流樂天知命而不憂

形氣之元極實先焉極無不中也氣或偏矣形又偏矣中無不善偏不善矣氣之善者十之五形之善者十之三三五之中又有至焉有不至焉純乎極者一而已矣漸偏則漸駁氣使然也形使然也氣有方形有體故中者少而偏者多也此天下善惡之所由出

失得之所由分吉凶禍福之所由著歟

理其至妙矣乎氣之未形物之未生理無不具焉氣之既形物之既生理無不在焉渾然一體而不見其有餘物各賦命而不見其不足無形影可度也無聲臭可聞也主萬化妙萬物人知其神而不知其所以神

邵子曰性者道之形體也道妙而無形性則仁義禮智具而體著矣程子曰天運而不已日往則月來寒往則暑來水流而不息物生而不窮皆與道為體者也非性無以見道非不息亦無以見道是以君子盡

性而自強不息焉

朱子曰太極者本然之妙也動靜者所乘之機也太極形而上之道也陰陽形而下之器也自形而下者觀之則動靜不同時陰陽不同位而太極無不在焉自形而上者觀之則沖漠無朕而動靜陰陽之理已悉具於其中矣雖然推之於前而不見其始之合引之於後而不見其終之離也程子曰動靜無端陰陽無始非知道者孰能識之

張子曰鬼神者二氣之良能也神者氣之伸陽之動也鬼者氣之屈陰之靜也靜而不能以不動動則萬物

之所從生動不能以不靜靜則萬物之所由復一往一復其機蓋有不能自已者焉

非一則不能成兩非兩則不能致一兩者可知而一者難知也兩者可見而一者難見也可知可見者體乎難知難見者微乎

仁義禮智信者義理之公也人之所固有視聽言貌思者形氣之私也我之所自生公者千萬人之所同私者一人之所獨是以君子貴同而賤獨

極建則大本立極明則大用著以之齊家而家無不齊以之治國而國無不治以之平天下而天下無不

乎若是者天地其合鬼神其依龜筮其從立百世之下等百世之上而莫能違也立百世之上俟百世之下而亦莫能違也

天地之位也四時之運也陰陽感而五行播矣五行陰陽也陰陽五行也

數始冥冥妙於無形非體非用非靜非動動實其幾用因以隨動極而靜清濁體正天施地生品彙咸亨各正性命小大以定斯數之令既明而神是曰聖人

人心至靈也虛明之頃事物之來是是非非無不明也少則昏矣久則怠矣又久則棄之矣無他形氣之

私溺之也人能超乎形氣拔乎物欲遂其初心則天下之理得矣

天下之理動者奇而靜者偶行者奇而止者偶得友者致一而生物者不二也

數者彝倫之叙也無叙則彝倫斁矣其如禮樂何哉

人心動靜情性具焉性者理之形體情者性之發動善其本然惡其過不及也存心莫善於敬進學莫善於知二者不可廢一也

人之一心實爲身主其體則有仁義禮智之性其用則有惻隱羞惡辭遜是非之情方其寂也渾然在中

無所偏倚與天地同體雖鬼神不能窺其幽及其感也隨觸隨應範圍造化曲成萬物雖天地不得與其能天地之大人猶有憾故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉至小無内至大無外無内不可分也孰分之歟無外不可窮也孰窮之歟斯之斯之式顯其微度之度之莫或其遺匪神之爲而妙於斯

程子曰天地之常以其心普萬物而無心聖人之常以其情順萬事而無情常之時義大矣哉

禮義交際其萬化所入之門耶東北萬物之所出也出則育神西南萬物之所入也入則復命其出也順

聖人得之而天下和平

而生其入也拂而遂不觀其出無以知物之育不觀其入無以知物之復火之克金水之生水出入循環生克嗣續老彭得之以養身君子得之以養民聖人得之而天下和平

周子曰厥彰厥微匪靈弗瑩剛善剛惡柔亦如之中焉止矣二氣五行化生萬物五殊二實二本則一一實萬分萬一各正小大有定

明禮而後可與適道守禮而後可與治民達禮而後可與言數非禮之道老佛之道也非禮之治荒唐之說也非禮之數京房郭璞之技也君子所不由不爲

不言也
至一而精至虛而靈有動有靜動直靜凝靜已而動
動已而靜一靜一動爲屈爲伸爲鬼爲神人心至妙
萬化之窮動靜之徼
天地之化不翕聚則不能發散仁智交際萬化之水
軸也
氣之消息也以漸氣之息也形之生也氣之消也形
之毁也潤萬物者莫澤乎水化萬物者莫疾於火水
火者未離乎氣者也
數運無形而著有形智者一之愚者二焉數之方生

化育流行數之已定物正性命圓行方止爲物終始隨之而無其端也迎之而無其原也渾之惟一析之無極惟其無極是以惟一

二氣之初理妙於無無極而太極也五運迭至理藏於智或爲之先大本其原或爲之後復往之間大本太始復往無已二者不同一而已矣二氣之神陰精陽明消息變化有立有行立則形具行則氣著上下其儀先後其施一行一立爲闢爲翕何千萬年無終窮焉

洪範皇極内篇中

河圖體圓而用方聖人以之而畫卦洛書體方而用

圖聖人以之而叙疇卦者陰陽之象也疇者五行之數也象非耦不立數非奇不行奇耦之分象數之始也是故以數爲象則奇零而無用太玄是也以象爲數則多耦而難通經世書是也陰陽五行固非二體八卦九疇亦非二致理一用殊非深於造化者孰能識之

河圖非無奇也而用則存乎耦洛書非無耦也而用則存乎奇耦者陰陽之對待乎奇者五行之迭運乎對待者不能孤迭運者不可窮天地之形四時之成人物之生萬化之凝其妙矣乎

象以耦爲用者也有應則吉數以奇爲用者也有對

則凶上下相應之位也陰陽相求之理也中五特立而當時者獨盛也是故天地定位山澤通氣木盛而金衰水寒而火因理有相須而物不兩大也數者動而之乎靜者也象者靜而之乎動者也動者用之所以行靜者體之所以立清濁未判用實先焉天地已位體斯立焉用既爲體體復爲用體用相仍此天地萬物所以生化而無窮也

流行者其陽乎成性者其陰乎陽者數之生也陰者象之成也陽以三至陰以倍乘生生不窮各以序升自然而然有不容已非智與仁曷究終始

君子立正以俟時

言天下之靜者存乎正言天下之動者存乎時正者道之常也時者因之綱也是故君子立正以俟時

數者所以順性命之理也一爲水而腎其德智也二爲火而心其德禮也三爲木而肝其德仁也四爲金而肺其德義也五爲土而脾其德信也

一者九之祖也九者八十一之宗也圓之而天方之而地行之而四時天所以覆物也地所以載物也四時所以成物也散之無外卷之無內體諸造化而不可遺者乎

一數之周一歲之運也九數之重八節之分也一一

陽之始也五五陰之萌也三三陽之中也七七陰之中也二二者陽之長四四陽之壯五則陽極矣六六者陰之長八八陰之壯九則陰極矣一九首尾爲一者一歲首尾于冬至也蓋冬至二而餘則一也

一者數之始也九者數之終也一者不变而九者盡变也三五七者变而少者也二四六八者变而偶者也变之偶者不能以及乎奇变之少者不能以該乎物奇偶相參多寡相函其惟九數乎

順數則知物之所始逆數則知物之所終數與物非二體也始與終非二致也大而天地小而毫末明而

禮樂幽而鬼神知數即知物也知始即知終也數與物無窮其誰始而誰終

數始于一參于三究于九成于八十一備于六千五百六十一八十一者數之小成也六千五百六十一者數之大成也天地之變化人事之始終古今之因革莫不于是著焉是故一九而九九九而八十一八十一而七百二十九二九十八十八而百六十二百六十二而一千四百五十八三九二十七二十七而二百四十三二百四十三而二千一百八十七四九三十六三十六而三百二十四三百二十四而二千

九百一十六五九四十五四十五而四百有五四百有五而三千六百四十五六九五十四五十四而四百八十六四百八十六而四千三百七十四七九六十三六十三而五百六十七五百六十七而五千一百有三八九七十二七十二而六百四十八六百四十八而五千八百三十二九九八十一八十一而七百二十九七百二十九而六千五百六十一列而次之自一而九自九而一一逆一順一九二八三七四六五互相變通五則常中有吉無凶禍亡而福隆君子之所爲宮是故一變始之始二變始之中三變始之

終四變中之始五變中之中六變中之終七變終之始八變終之中九變終之終數以事立亦以事終酬酢無常與時偕通

中者天下之大本乎自一而九自九而一雖歷萬變而五常中焉

洛書數九而用十何也十者數之成也數成而五行備也數非九不生非十不成九以通之十以節之九以行之十以止之九者變通之機十者五行之叙也方隅對待中五含五而十數已具於九數之中矣以見其體用之不相離而圖書所以相爲經緯也

九者生數也十者成數也生者方發而未形成者已具而有體未形而有形者變化見也有體而無體者其用藏也是故雨以潤之暘以煖之寒以斂之燠以散之風以動之其生物也不測其成物也不忒生居物先成居物後故能爲奇故能爲耦

天下之數九而窮矣十者一之變也百者十之變也千者百之變也萬者千之變也十百千萬皆一也

朱子曰天數中於五地數中於六天有陰陽故二其五爲一十合三與七一與九亦十也地有柔剛故二其六爲十二合四與八二與十亦十二也十爲千十

二爲支十干者五行有陰陽也十二支者六氣有柔剛也十干實五行也十二支實六氣也五行六氣實一氣也清濁未判乃天地之所以立上下定位又萬物之所以生故自體言之則對待而不可缺自用言之則往來而不可窮蓋造化之幾微聖人之能事也物有其則數者盡天下之物則也事有其理數者盡天下之事理也得乎數則物之則事之理無不在焉不明乎數不明乎善也不誠乎數不誠乎身也故靜則察乎數之常而天下之故無不通動則達乎數之變而天下之幾無不獲

聖人因理以著數

正數者天地之正氣也其吉凶也確間數者天地之間氣也其吉凶也雜其進退消長之道歟

數由人興數由人成萬物皆備於我咸自取之也中人以上達於數者也中人以下囿於數者也聖人因理以著數天下因數以明理然則數者聖人所以教天下後世者也

國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽善必先知之不善必先知之因天下之疑定天下之志去惡而就善舍凶而趨吉謁焉而無不告也求焉而無不獲也利民而不費濟世而不窮神化而不測數之用其

大矣哉

禮儀三百威儀三千皆天道之流行也

箕子曰皇建其有極斂時五福用敷錫厥庶民惟時厥庶民于汝極錫汝保極凡厥庶民無有淫朋人無有比德惟皇作極無偏無陂遵王之義無有作好遵王之道無有作惡遵王之路無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平無反無側王道正直會其有極歸其有極

上焉者安於數者也其次守焉其下悖焉安焉者謂之聖守焉者謂之賢悖之者愚而已矣是故歷數在

躬不思而得不勉而中聖人也體數之常不易其方順時而行賢人也逆數越理亂天之紀小人之無忌憚也

義之所當爲不爲者非數之所能知也義之所不當爲而爲者亦非數之所能知也非義不占非疑不占非疑而占謂之侮非義而占謂之欺虛其心和其志平其氣一其聽有不而也而事無不應有不謀也而用無不成誠之至焉神亦至焉是謂動之以天

敬者聖學始終之要

敬者聖學始終之要未知則敬以知之已知則敬以行之不敬則心無管攝顛倒眩瞀安能有所知有所

行乎
義利不可不明也不明則以利爲義心雖公亦私耳
天下正理若大路然一而已旁蹊曲徑皆私意也故
曰遵王之道無有黨偏偏陂反側云
命之流行而不已者道也道於天其陽乎道於地其
陰乎道於人其仁義乎人者兼天地而參之者也是
故天覆地承非聖人不形天施地生非聖人不成天
神地靈非聖人而誰爲貞
父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信
五品遜而大和合皇極之世也堯舜父子之衰也湯

堯舜三代時之中

二變而三不變

武君臣之缺也伏羲神農日之中乎堯舜三代時之中乎

五行在天則爲五氣雨暘燠寒風也在地則爲五質水火木金土也天之五氣雨暘質也地之五質水火氣也天交於地而雨暘爲質地交於天而水火爲氣二變而三不變者二得陰陽之正而三得陰陽之雜也故二能變而三不能變也

五行二氣之分也二氣交感絪緼雜揉開闔動盪相生則水木火土金相克則水火金木土出明入幽千變萬化四時之運生克著焉自陰而陽也順自陽而

陰也逆木之盛也水實生之金之成也火實剋之水稱下火之炎上木之曲直其德以順而成之金之從革其德因制而成自然之理也順而生者易知逆而克者難見曰伏焉曆書曰庚伏曰伐焉律書曰四可伐

土居其中因時致旺四序成功而無名稱焉其至德矣夫月令增置土行雖曰中央土然繫於夏月之後是以土生於火矣三季皆一行而夏之三月獨二行也近代以一春之日而五分之行各七十有二日以辰戌丑未為上寄旺之月之方似矣然猶未免刻舟之固是豈足語造化之微也哉

善養生者以氣而理形以理而理氣理順則氣和氣和則形和形和則天地萬物無不和矣不善養生者反是理昏於氣氣梏於形耳目口鼻徇而私慾勝好

惡哀樂淫而天理亡其能苟生者禽獸而已矣
耳目口鼻手足之用皆五也或曰支指五矣耳目口
鼻何有焉曰耳聽五聲目辨五色口嘗五味鼻別五
臭不具於此何有於彼手足以形用耳目口鼻以神
用形用者易知而神用者難識也

形用
神用

原者氣之始也沖者形之始也中者治之極也用者
物之窒也終者事之畢也原者仁之先也用者義之
端也公者禮之閑也戒者智之剎也中者信之完也
原者近乎中也伏者遠乎中也近者進而遠者退也
近者息而遠者消也原始反終故知死生之說也

君子藏器待時

君子時之為貴

原繼吉幾君子有終數曰原誠之源也幾繼而善也
君子見幾有終吉也潛勿用有攸往正靜吉數曰潛
藏也勿用有攸往陽微也正靜吉正而靜所以吉也
君子藏器於身待時而動故無不利也
原之一一曰君子見幾不俟終日數曰知至至之可
與幾也中之五五曰會其有極歸其有極數曰各正
性命保合大和也終之九九曰君子令終萬福攸降數
曰知終終之可與存義也
原之一一者繼之善也原之九九者逆而凶也當時
者盛失時者窮也厥相休囚以類從也君子時之爲

貢時止時行時晦時明萬夫之望

數終而復乎一其生生而不窮者也陰之終陽之始也夜之終晝之始也歲之終春之始也萬物之終萬物之始也是故入乎幽者所以出乎明極乎靜者所以根乎動前天地之終其後天地之始乎數一者以乘數終而言九九八十一也八十一其八十一而六千五百六十一也六千五百六十一其六千五百六十一而四千三百●●四萬六千七百二十一也餘倣此

一者數之原也九者數之究也十者行之陰陽也十二者氣之柔剛也原其所始究其所終陰陽柔剛分合錯綜粲然於天地之間矣

洪範皇極內篇下

溟漠之間兆朕之先數之原也有儀有象判一而兩數之分也日月星辰垂於上山嶽川澤奠于下數之著也四時迭運而不窮五氣以序而流通風雷不測雨露之澤萬物形色數之化也聖人繼世經天緯地立茲人極稱物平施父子以親君臣以義夫婦以別長幼以序朋友以信數之教也分天爲九野中央曰鈞天其星曰北極上規七十二度東方曰蒼天其星亢氐房心尾東北曰旻天其星箕斗北方曰玄天其星牛女虛危室西北曰幽天其星壁奎婁西方曰昊天其星胃昴畢西南曰朱天其星觜參井南方曰炎天其星鬼柳星張翼東南曰陽天其星翼軫角皆四十有五度半彊別地爲九州東南曰揚州其

山鎮曰會稽其澤藪曰其區其川二江其浸五湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜宜鳥獸其穀宜稻其正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲夢其川江漢其浸潁湛其利丹銀齒革其民一男二女其畜宜鳥獸其穀宜稻河南曰豫州其山鎮曰華山其澤藪曰圃田其川滎雒其浸波溠其利林漆絲枲其民二男三女其畜宜六擾其穀宜五種正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮泗其浸沂沭其利蒲魚其民二男二女其畜宜雞狗其穀宜稻麥河東曰兗州其由鎮曰岱山其澤藪曰大野其川河泲其浸盧維其利蒲魚其民二男三女其畜宜六擾其穀宜四種正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰弦蒲其川涇汭其利玉石其民三男二女其畜宜牛馬其穀宜黍稷東北方曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰貕養其川河泲其浸菑時其利魚鹽其民一男三女其畜宜四擾其穀宜三種河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆其川漳其浸汾潞其利松柏其民五男三女其畜宜牛羊其穀宜黍稷正北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘祁其川虖池嘔夷其浸淶易其利布帛其民三男二女其畜宜五擾其穀

宜五種

制人爲九行 皐陶謨曰亦行有九德亦言其人有德寬而栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而溫簡而廉剛而塞彊而義彰厥有常吉哉日宣三德夙夜浚明有家日嚴祗敬六德亮采有邦翕受敷施九德咸事

九品任官 正一品從正二品從正三品從正四品從正五品從正六品從正七品從正八品從正九品從從並同外官各降一等內外文武官自一品以下並給職田京官諸司及郡縣又給公廨田並有差

九井均田 經土地而井牧其田野九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都以任地事而令貢賦凡稅斂之事

九族睦俗 九族高祖至玄孫之親舉近以該遠五服之外異姓之親亦在其中也

九禮辨分 冠昏喪祭朝宗軍賓學

九變成樂 凡樂圜鐘爲宮黃鐘爲角大簇爲徵姑洗爲羽靁鼓靁鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾爲宮大簇爲角姑洗爲徵南宮爲羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示

皆出可得而禮矣凡樂黃鐘爲宮大呂爲角大簇爲徵應鐘爲羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣

八陣制兵 爲八陣四正四爲奇餘奇爲握奇或總稱之先出遊軍定兩端天有衡地有軸前後有衝風附於天雲附於地衡有重列各四隊前後之衝各二隊風居四維故有圓軸有單列各三隊前後之衝各三隊雲居四角故有方天居兩端地居中間總爲八陣陣訖遊軍從後躡敵或驚其左或驚其右聽音望麾以出四奇天地之前衝爲虎翼風爲蛇蟠圍繞之義也虎居於中張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應之天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔突擊之義也龍居於中張翼以進鳥掖兩端向敵而翔以應之虛實二壘皆逐天文氣候山川向背利害隨時而行以正合以奇勝黃帝立井田之法因以制兵以八爲法八八六十四而軍制備矣用八而不用九所以藏其用也

九刑禁姦 九刑曰大辟曰宮曰剕曰劓曰墨曰流曰鞭曰扑曰贖

九寸爲律 黃鐘長九寸空圍九分積八百十分子一氏三者九寸二十七展八十一巳二百

九職任萬民

四十三午七百二十九未二千一百八十七申六千五百六十一酉一萬九千六百八十三戌五萬九千四十九亥一十七萬七千一百四十七蓋黃鍾九寸以三分爲損益故以三歷十二辰得一十七萬七千一百四十七爲鍾之實其十二辰所得之數在子寅辰午申戌六陽辰爲黃鍾寸分釐毫絲之數在亥酉未巳卯丑六陰辰爲黃鍾寸分釐毫絲之法其寸分釐毫絲之法皆用九數

九分造歷

以律起歷故統元日法八十一蓋元始黃初九自乘一龠之數得日法

九筮稽疑

一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶

九章命算

一曰方田以御田之界域二曰粟米以御交質變易三曰衰分以御貴賤稟稅四曰少廣以御積冪方圓五曰商功以御功程積實六曰均輸以御遠近勞費七曰盈朒以御隱雜互見八曰方程以御錯糅正負九曰勾股以御高深廣遠

九職任萬民

一曰三農生九穀二曰園圃毓草木三曰虞衡作山澤之材四曰數牧養蕃鳥獸五曰百工飭化八材六曰商賈阜通貨賄七曰嬪婦化治絲枲八

曰臣妾聚斂疏材九曰閒民無常職轉移執事

九賦斂財賄

一曰邦中之賦二曰四郊之賦三曰邦甸之賦四曰家削之賦五曰邦縣之賦六曰邦都之賦七曰關市之賦八曰山澤之賦九曰幣餘之賦

九式節財用

一曰祭祀之式二曰賓客之式三曰喪荒之式四曰羞服之式五曰工事之式六曰幣帛之式七曰芻秣之式八曰匪頒之式九曰好用之式

九府立圜法

太府王府內府外府京府天府職內職金藏幣圜者謂均而通也

九服辨邦國

王畿之外方五百里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩服

九命位邦國

一命受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯

九儀命邦國

上公之禮執桓圭九寸繅藉九寸冕服九章建常九斿樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步立當車軹擯者五人廟中將幣三享王

九法平邦國

禮再祼而酢享禮九獻食禮九舉出入五積三問三勞諸侯之禮執信圭七寸繅藉七寸冕服七章建常七斿樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢朝位賓主之間七十步立當前疾擯者四人廟中將幣三享王禮一祼而酢享禮七獻食禮七舉出入四積再問再勞諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸繅藉五寸冕服五章建常五斿樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢朝位賓主之間五十步立當車衡擯者三人廟中將幣三享王禮一祼不酢享禮五獻食禮五舉出入三積一問一勞諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮

九法平邦國 以制畿封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢興功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁以糾邦國施貢分職以任邦國簡稽鄉民以用邦國均守平則以安邦國比小事大以和邦國

九伐正邦國 馮弱犯寡則眚之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弒其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂禽獸行則滅之

九貢致邦國之用 一曰祀貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰財貢六曰

貨貢七曰服貢八曰斿貢九曰物貢**九兩繫邦國之民**一曰牧以地得民二曰長以貴得民三曰師以賢得民四曰儒以道得民五曰宗以族得民六曰主以利得民七曰吏以治得民八曰友以任得民九曰藪以富得民**營國九里制城九雉九階九室九經九緯**匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫夏后氏世室堂脩二七廣四脩一五室三四步四三尺九階四旁兩夾窻白盛門堂三之二室三之一殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵室中度以几堂中度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌廟門容大扃七个闈門容小扃三个路門不容乘車之五个應門二徹三个內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分其國以爲九分九卿治之正宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以爲都城之制宮隅之制以爲諸侯之城制人涂以爲諸侯經涂野涂以爲都經涂**數之度也孔子曰**

爲天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體群臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也脩身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體群臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之齊明盛服非禮不動所以脩身也去讒遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試既廩稱事所以勸百工也送往迎來嘉善而矜

不能所以柔遠人也繼絶世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也凡爲天下國家有九經所以行之者一也

昔皇帝使伶倫自大夏之西昆侖之陰取竹之解谷生其竅厚均者斷兩節吹之以爲黄鐘之宮制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴爲六雌鳴亦六比黄鐘之宮而皆可以生之是爲律本度其長以子穀秬黍中者九十枚度之一爲一分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引審其容以千二百黍實之合龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛權其重百黍爲一銖千

黃鍾萬事根本

二百黍爲十二銖二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石書曰同律度量衡傳曰黃鍾爲萬事根本也

昔者聖人之原數也以決天下之疑以成天下之務以順性命之理析事辨物彰往察來是故天數五地數六五六者天地之中合也五爲五行六爲六氣陽性陰質五行之性曰木曰火曰土曰金曰水六氣之質曰胎曰生曰壯曰老曰死曰化木之質也曰楊柳曰梅李曰松栢曰竹葦曰禾麥曰萑火之質也曰木火曰石火曰雷火曰水火曰蟲火曰燐土之質也曰

砂曰石曰玉曰土曰壤曰泥金之質也曰汞曰銀曰金曰銅曰鐵曰鉛水之質也曰澗水曰井水曰雨水曰溝渠曰陂澤曰湖海木之物也曰鯪鯉曰蛇曰龍曰鯉魴曰小魚曰鰍火之物也曰雞曰雉曰鳳曰鷹隼曰燕雀曰蟻蠓土之物也曰蟾蜍曰蠶曰人曰蜘蛛曰蚓曰鰻金之物也曰鹿曰馬曰麟曰虎曰獺曰毛蟲水之物也曰蠏曰鱉曰龜曰蝦曰蚌曰蠣木之器也曰疏器門窻曰琴瑟曰規曰筭篩曰耒耜曰網砦火之器也曰登器梯棚曰文書曰繩曰冠冕曰檯棹曰履蹋土之器也曰腹器筐筥曰圭璧曰量曰舟

車曰盤盂曰棺槨金之器也曰方器斧鉞曰印節曰矩曰弓矢曰簡冊曰械校水之器也曰平器權衡曰輪磨曰準曰鏡匳曰研椎曰厠圂逆順者事之幾也吉凶者事之著也順而吉者木爲徵召爲科名爲赦恩爲婚姻爲產孕爲財帛火爲燕集爲朝覲爲文書爲言語爲歌舞爲燈燭土爲工役爲循常爲盟約爲田宅爲福壽爲墳墓金爲賜予爲按察爲更革爲軍旅爲錢貨爲刑法水爲交易爲遷移爲征行爲酒食爲田獵爲祭祀逆而凶者木爲桯杌爲驚憂爲醜惡爲壓墜爲天折爲產死火爲公訟爲顛狂爲口舌爲

叅炎爲災焚爲震燬土爲反覆爲欺詐爲離散爲貧窮爲疾病爲死亡金爲征役爲罷免爲責降爲爭鬭爲傷損爲殺戮水爲盜賊爲囚獄爲徒流爲淫亂爲呪咀爲浸溺

筮者神之所爲乎其蓍五十虛一分二掛一以三揲之視左右手歸餘於扐兩奇爲一（初揲三一　再揲三三）兩偶爲二（初揲二二　再揲四二）奇偶爲三（初揲四三　再揲二二）初揲綱也再揲目也綱一函三以虛待目目一爲一以實從綱兩揲而九數具八揲而六千五百六十一之數備矣分合變化如環無端天命人事由是較焉吉凶禍福由是彰

焉大人得之而申福小人得之而避禍君子曰筮者神之所爲乎大事用年其次用月其次用日其次用時十二木徑九分厚一分陽刻一陰刻二者四陽刻一陰刻三者四陽刻二陰刻一者四雜取其八自上而下自左而右縱二橫四縱者九也橫者一十百千也餘四不用者不用之用也前後相乘而數備矣

數者理之時也辭者數之義也吉凶者辭之斷也悳迪從逆者吉凶之決也氣有醇漓故數有失得一成于數天地不能易之能易之者人也

一吉而九凶三祥而七災八休而二咎四吝而六悔八數周流推類而求五中則平四害不親厥或是攖雜而不純承平之世視主廢置凶咎災吝有命不摯

性理大方書卷之二十五

洪範皇極內篇二

〔天台謝氏無梆曰〕圖出河書出洛圖爲易書爲範易以象範以數象以偶數以奇知有數奇而不知有象偶是有書而無圖也知有象偶而不知有數奇是有圖而無書也易更四聖其象已著範錫神禹其數不傳於是有以數爲象而奇零無用矣於是有以象爲數而多偶難通矣夫推其極則卦與疇象與數相因爲用固也原其初則卦自卦疇自疇象自象數自數其可混而一之乎九峯先生廣西由之家李暢考亭之師傳著皇極內篇與大易並行嘗即之而求其數矣始於一參於三究於九成於八十一備於六十五百六十一散之無外卷之無內休諸造化而不可遺其變化無窮未易以綱舉而條列也然其吉凶其悔吝其災祥休咎莫不粲然具見於八十有一章大抵以性命爲端以礼義爲準因占設教即事示戒欲正而不欲邪欲中而不

欲偏爲君子謀而不爲小人謀凡所以揭天理
叙民彛袪世迷障人慾者雖不與易同象而未
嘗不與易同歸也其言曰天地所以肇人物所
以生萬事所以得失皆數也數之体著於形數
之用妙乎理非窮神知化獨立物表者曷足以
與此嗚呼窮神知化獨立物表未易言也九峯
先生其幾是歟不然將不知而作爲元包爲洞
極爲潜虛程子謂有之無所補無之靡所虧矣
其何以闡乾數配易象補前古之闕文垂將來
之大法乎亭數弗遐釋數未備尚不能無俟於
後之君子是[illegible]
常有遺恨焉耳

[illegible]

皇極內篇數總名

𝍠𝍠 原	𝍠𝍡 潛	𝍠𝍢 守	𝍠𝍣 信
𝍠𝍤 直	𝍠𝍥 蒙	𝍠𝍦 閑	𝍠𝍧 須
𝍠𝍨 厲	𝍡𝍠 成	𝍡𝍡 冲	𝍡𝍢 振
𝍡𝍣 祈	𝍡𝍤 常	𝍡𝍥 柔	𝍡𝍦 易
𝍡𝍧 親	𝍡𝍨 華	𝍢𝍠 見	𝍢𝍡 獲
𝍢𝍢 從	𝍢𝍣 交	𝍢𝍤 育	𝍢𝍥 壯
𝍢𝍦 興	𝍢𝍧 欣	𝍢𝍨 舒	𝍣𝍠 比
𝍣𝍡 開	𝍣𝍢 晋	𝍣𝍣 公	𝍣𝍤 益
𝍣𝍥 章	𝍣𝍦 盈	𝍣𝍧 錫	𝍣𝍨 靡

庶	中	寡	昧
夬	伏	飾	損
豫	過	戾	用
升	疑	虛	郤

翕	弱	收	華	養	固
遠	疾	實	報	遇	移
迅	競	賔	止	勝	隨
懼	分	危	戎	囚	終
除	訟	堅	結	王	

今列八十一圖于后

原元吉幾君子有慶 冬至氣應

數曰原誠之源也幾繼之善也君子見幾有終慶也

吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
元	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
平	平	平	平	平	平	平	平	平
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
災	災	災	災	災	災	災	災	災
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
休	休	休	休	休	休	休	休	休
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	大

𠃑潛 一之一

潛勿用有攸往正靜吉 數曰以下並缺

吝	吉	吝	咎	吝	祥	吝	吝	吝	平	吝	悔	吝	灾	吝	休	吝	凶
吉	元	吉 鹿角解	咎	吉	祥	吉	吝	吉	平	吉	悔	吉	灾	吉	休	吉	凶
咎	吉	咎	咎	咎	祥	咎	吝	咎	平	咎	悔	咎	灾	咎	休	咎	凶
灾	吉	灾	咎	灾	祥	灾	吝	灾	平	灾	悔	灾	灾	灾	休	灾	凶
平	吉	平	咎	平	祥	平	吝	平	平	平	悔	平	灾	平	休	平	凶
祥	吉	祥	咎	祥	祥	祥	吝	祥	平	祥	悔	祥	灾	祥	休	祥	凶
休	吉	休	咎	休	祥	休	吝	休	平	休	悔	休	灾	休	休	休	凶
凶	吉	凶	咎	凶	祥	凶	吝	凶	平	凶	悔	凶	灾	凶	休	凶	大
悔	吉	悔	咎	悔	祥	悔	吝	悔	平	悔	悔	悔	灾	悔	休	悔	凶

守 一之三

守居正吉不利有攸往

災吝吉休平咎凶悔祥
吉吉元吉吉吉吉吉吉
災吝吉休平咎凶悔祥
咎咎（水泉動）咎咎咎咎咎咎咎
災吝吉休平咎凶悔祥
祥祥祥祥祥祥祥祥祥
災吝吉休平咎凶悔祥
吝吝吝吝吝吝吝吝吝
災吝吉休平咎凶悔祥
平平平平平平平平平
災吝吉休平咎凶悔祥
悔悔悔悔悔悔悔悔悔
災吝吉休平咎凶悔祥
災災災災災災災災災
災吝吉休平咎凶悔祥
休休休休休休休休休
災吝吉休平咎凶悔祥
凶凶凶凶凶凶大凶凶

信 一之四

信中實有孚利祭祀

咎	吉	咎	咎	咎	祥	咎	吝	咎	平	咎	悔	咎	災	咎	休	咎	凶
祥	吉	祥	咎	祥	祥	祥	吝	祥	平	祥	悔	祥	災	祥	休	祥	凶
悔	吉	悔	咎	悔	祥	悔	吝	悔	平	悔	悔	悔	災	悔	休	悔	凶
吉	元	吉	咎	吉	祥	寒鴉指 吉	吝	吉	平	吉	悔	吉	災	吉	休	吉	凶
平	吉	平	咎	平	祥	平	吝	平	平	平	悔	平	災	平	休	平	凶
凶	吉	凶	咎	凶	祥	凶	吝	凶	平	凶	悔	凶	災	凶	休	凶	大
吝	吉	吝	咎	吝	祥	吝	吝	吝	平	吝	悔	吝	災	吝	休	吝	凶
災	吉	災	咎	災	祥	災	吝	災	平	災	悔	災	災	災	休	災	凶
休	吉	休	咎	休	祥	休	吝	休	平	休	悔	休	災	休	休	休	凶

直 一之五

直有事勿事敬之吉正凶利見大人

平 平 平 平 吉 平 平 平 平
吉 吉 吉 吉 元 吉 吉 吉 吉
平 平 平 平 吉 平 平 平 平
咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎
平 平 平 平 吉 平 平 平 平
祥 祥 祥 祥 祥 祥 祥 祥 祥
平 平 平 平 吉 平 平 平 平
吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝
平 平 平 平 鵲始巢 吉 平 平 平 平
平 平 平 平 平 平 平 平 平
平 平 平 平 吉 平 平 平 平
悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔
平 平 平 平 吉 平 平 平 平
災 災 災 災 災 災 災 災 災
平 平 平 平 吉 平 平 平 平
休 休 休 休 休 休 休 休 休
平 平 平 平 吉 平 平 平 平
凶 凶 凶 凶 凶 凶 凶 凶 凶

蒙 一之六

蒙小事吉內明外蒙迫則凶利斅學

休 災 吝 凶 平 吉 悔 祥 咎
吉 吉 吉 吉 吉 元 吉 吉 吉
休 災 吝 凶 平 吉 悔 祥 咎
咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎
休 災 吝 凶 平 吉 悔 祥 咎
祥 祥 祥 祥 祥 祥 祥 祥 祥
休 災 吝 凶 平 吉 悔 祥 咎
吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝
休 災 吝 凶 平 吉 悔 祥 咎
平 平 平 平 平 平（雉始鳴） 平 平 平
休 災 吝 凶 平 吉 悔 祥 咎
悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔
休 災 吝 凶 平 吉 悔 祥 咎
災 災 災 災 災 災 災 災 災
休 災 吝 凶 平 吉 悔 祥 咎
休 休 休 休 休 休 休 休 休
休 災 吝 凶 平 吉 悔 祥 咎
凶 凶 凶 大 凶 凶 凶 凶 凶

閑 一之七

閑厲利禦寇勿越勿逐

祥 悔 凶 咎 平 休 吉 吝 災
吉 吉 吉 吉 吉 吉 元 吉 吉
祥 悔 凶 咎 平 休 吉 吝 災
咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎
祥 悔 凶 咎 平 休 吉 吝 災
祥 祥 祥 祥 祥 祥 祥 祥 祥
祥 悔 凶 咎 平 休 吉 吝 災
吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝
祥 悔 凶 咎 平 休 吉 吝 災
平 平 平 平 平 平 平 平 平
祥 悔 凶 咎 平 休 吉 吝 災
悔 悔 悔 悔 悔 悔（大失雞紿乳） 悔 悔 悔
祥 悔 凶 咎 平 休 吉 吝 災
災 災 災 災 災 災 災 災 災
祥 悔 凶 咎 平 休 吉 吝 災
休 休 休 休 休 休 休 休 休
祥 悔 凶 咎 平 休 吉 吝 災
凶 凶 大 凶 凶 凶 凶 凶 凶

須 一之八

須有孚未明不利攸行中正有慶

悔	凶	休	祥	平	災	咎	吉	吝
吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	元	吉
悔	凶	休	祥	平	災	咎	吉	吝
咎	咎	咎	咎	咎	吉	咎	咎	咎
悔	凶	休	祥	平	災	咎	吉	吝
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥
悔	凶	休	祥	平	災	咎	吉	吝
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
悔	凶	休	祥	平	災	咎	吉	吝
平	平	平	平	平	平	平	平	平
悔	凶	休	祥	平	災	咎	吉	吝
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
悔	凶	休	祥	平	災	咎	吉	吝
災	災	災	災	災	災	災	災	災
悔	凶	休	祥	平	災	咎	吉	吝
休	休	休	休	休	休	休	休	休
悔	凶	休	祥	平	災	咎	吉	吝
凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶

厲　一之九

厲征鳥厲疾無初有終吉

大	凶	休	凶	災	凶	悔	凶	平	凶	吝	凶	祥	凶	咎	凶	吉	凶
凶	休	休	休	災	休	悔	休	平	休	吝	休	祥	休	咎	休	吉	休
凶	災	休	災	災	災	悔	災	平	災	吝	災	祥	災	咎	災	吉	災
凶	悔	休	悔	災	悔	悔	悔	平	悔	吝	悔	祥	悔	咎	悔	吉	悔
凶	平	休	平	災	平	悔	平	平	平	吝	平	祥	平	咎	平	吉	平
凶	吝	休	吝	災	吝	悔	吝	平	吝	吝	吝	祥	吝	咎	吝	吉	吝
凶	祥	休	祥	災	祥	悔	祥	平	祥	吝	祥	祥	祥	咎	祥	吉	祥
凶	咎	休	咎	災	咎	悔	咎	平	咎	吝	咎	祥	咎	咎	咎	吉	咎
凶	吉	休	吉	災	吉	悔	吉	平	吉	咎	吉	祥	吉	咎	吉	元	吉

成 二之一

成正惠有終吉不利有攸往勿首事毀成凶

水灌復堅

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
一	吉	吝	吉	元	吉	咎	吉	災	吉	平	吉	祥	吉	休	吉	凶	吉	悔
二	咎	吝	咎	吉	咎	咎	咎	災	咎	平	咎	祥	咎	休	咎	凶	咎	悔
三	祥	吝	祥	吉	祥	咎	祥	災	祥	平	祥	祥	祥	休	祥	凶	祥	悔
四	吝	吝	吝	吉	吝	咎	吝	災	吝	平	吝	祥	吝	休	吝	凶	吝	悔
五	平	吝	平	吉	平	咎	平	災	平	平	平	祥	平	休	平	凶	平	悔
六	悔	吝	悔	吉	悔	咎	悔	災	悔	平	悔	祥	悔	休	悔	凶	悔	悔
七	災	吝	災	吉	災	咎	災	災	災	平	災	祥	災	休	災	凶	災	悔
八	休	吝	休	吉	休	咎	休	災	休	平	休	祥	休	休	休	凶	休	悔
九	凶	吝	凶	吉	凶	咎	凶	災	凶	平	凶	祥	凶	休	凶	大	凶	悔

屮元亨大君體仁首出庶物萬國以寧無不利

屮　二之二

吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
吝（並舂康咸謙）	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
吉	元	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
災	災	災	災	災	災	災	災	災
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
平	平	平	平	平	平	平	平	平
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
休	休	休	休	休	休	休	休	休
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	大	凶
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔

振　二之三

振宣布文德率作怠慢不恭凶

灾吝吉休平咎凶悔祥
吝吝吝吝吝吝吝吝吝
灾吝吉休平咎凶悔祥
吉吉元吉吉吉吉吉吉（數與振）
灾吝吉休平咎凶悔祥
咎咎咎咎咎咎咎咎咎
灾吝吉休平咎凶悔祥
灾灾灾灾灾灾灾灾灾
灾吝吉休平咎凶悔祥
平平平平平平平平平
灾吝吉休平咎凶悔祥
祥祥祥祥祥祥祥祥祥
灾吝吉休平咎凶悔祥
休休休休休休休休休
灾吝吉休平咎凶悔祥
凶凶凶凶凶凶大凶凶
灾吝吉休平咎凶悔祥
悔悔悔悔悔悔悔悔悔

祈 二之四

祈求而往無不利祭祀吉

咎	吝	咎	吉	咎	咎	咎	災	咎	平	咎	祥	咎	休	咎	凶	咎	悔
祥	吝	祥	吉	祥	咎	祥	災	祥	平	祥	祥	祥	休	祥	凶	祥	悔
悔	吝	悔	吉	悔	咎	悔	災	悔	平	悔	平	悔	休	悔	凶	悔	悔
吉	吝	吉	元	吉	咎	吉	災	吉	平	吉	祥	吉	休	吉	凶	吉	悔
平	吝	平	吉	平	咎	平	災	平	平	平	祥	平	休	平	凶	平	悔
凶	吝	凶	吉	凶	咎	凶	災	凶	平	凶	祥	凶	休	凶	大	凶	悔
吝	吝	吝	吉	吝	咎	吝	災	吝	平	吝	祥	吝	休	吝	凶	吝	悔
災	吝	災	吉	災	咎	災	災	災	平	災	祥	災	休	災	凶	災	悔
休	吝	休	吉	休	咎	休	災	休	平	休	祥	休	休	休	凶	休	悔

常二之五

常元亨利不息之貞

平平平平吉平平平平

吝吝吝吝吝吝吝吝吝

平平平平吉平平平平

吉吉吉吉元吉吉吉吉

平平平平吉平平平平

咎咎咎咎咎咎咎咎咎

平平平平吉平平平平

災災災災災災災災災

平平平平吉平平平平

平平平平平平平平平

平平平平吉平平平平

祥祥祥祥祥祥祥祥祥

平平平平吉平平平平

休休休休休休休休休

平平平平吉平平平平

凶凶凶凶凶凶凶凶凶

平平平平吉平平平平

悔悔悔悔悔悔凶悔悔

兩頓爲

柔 二之六

柔悳利用正婦人吉夫子凶

休	吝	休	吉	休	咎	休	灾	休	平	休	祥	休	休	休	凶	休	悔
灾	吝	灾	吉	灾	咎	灾	灾	灾	平	灾	祥	灾	休	灾	凶	灾	悔
吝	吝	吝	吉	吝	咎	吝	灾	吝	平	吝	祥	吝	休	吝	凶	吝	悔
凶	吝	凶	吉	凶	咎	凶	灾	凶	平	凶	祥	凶	休	凶	大	凶	悔
平	吝	平	吉	平	咎	平	灾	平	平	平	祥	平	休	平	凶	平	悔
吉	吝	吉	元	吉	咎	吉	灾	吉	平（鴻雁來）	吉	祥	吉	休	吉	凶	吉	悔
悔	吝	悔	吉	悔	咎	悔	灾	悔	平	悔	祥	悔	休	悔	凶	悔	悔
祥	吝	祥	吉	祥	咎	祥	灾	祥	平	祥	祥	祥	休	祥	凶	祥	悔
咎	吝	咎	吉	咎	咎	咎	灾	咎	平	咎	祥	咎	休	咎	凶	咎	悔

易　二之七

易百物順生庶事順成平易近民難險凶不利涉大川

祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	災
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	災
吉	吉	吉	吉	吉	吉	元	吉	吉
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	災
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
祥	悖	凶	咎	平	休	吉	吝	災
災	災	災	災	災	災	災	災	災
祥	悖	凶	咎	平	休	吉	吝	災
平	平	平	平	平	平	平	平	平
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	災
祥	祥	祥	祥	祥	祥 [illegible]	祥	祥	祥
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	災
休	休	休	休	休	休	休	休	休
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	災
凶	凶	大	凶	凶	凶	凶	凶	凶
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	災
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔

親 二之八

親內和順而外文明父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦上下睦而家道享

悔	吝	悔	吉	悔	咎	悔	災	悔	平	悔	祥	悔	休	悔	凶	悔	悔
凶	吝	凶	吉	凶	咎	凶	災	凶	平	凶	祥	凶	休	凶	大	凶	悔
休	吝	休	吉	休	咎	休	災	休	平	休	祥	休	休	休	凶	休	悔
祥	吝	祥	吉	祥	咎	祥	災	祥	平	祥	祥	祥	休	祥	凶	祥	悔
平	吝	平	吉	平	咎	平	災	平	平	平	祥	平	休	平	凶	平	悔
災	吝	災	吉	災	咎	災	災	災	平	災	祥	災	休	災	凶	災	悔
咎	吝	咎	吉	咎	咎	咎	災	咎	平	咎	祥	咎	休	咎	凶	咎	悔
吉	吝	吉	元	吉	咎	吉	災	吉	平	吉	祥	吉	休	吉	凶	吉	悔
吝	吝	吝	吉	吝	咎	吝	災	吝	平	吝	祥	吝	休	吝	凶	吝	悔

桃谷華

華 二之九

華文明以正利有攸行不利折獄木道乃行

凶	吝	凶	吉	凶	咎	凶	災	凶	平	凶	祥	凶	休	凶	凶	凶	悔
休	吝	休	吉	休	咎	休	災	休	平	休	祥	休	休	休	凶	休	悔
災	吝	災	吉	災	咎	災	災	災	平	災	祥	災	休	災	凶	災	悔
悔	吝	悔	吉	悔	咎	悔	災	悔	平	悔	祥	悔	休	悔	凶	悔	悔
平	吝	平	吉	平	咎	平	災	平	平	平	祥	平	休	平	凶	平	悔
吝	吝	吝	吉	吝	咎	吝	災	吝	平	吝	祥	吝	休	吝	凶	吝	悔
祥	吝	祥	吉	祥	咎	祥	災	祥	平	祥	祥	祥	休	祥	凶	祥	悔
咎	吝	咎	吉	咎	咎	咎	災	咎	平	咎	祥	咎	休	咎	凶	咎	悔
吉	吝	吉	元	吉	咎	吉	災	吉	平	吉	祥	吉	休	吉	凶	吉	悔

見 三之一

見一氣既信百有著形睟面盎背德潤厥身隱匿凶

倉庚鳴 吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾
吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
元	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉
吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
休	休	休	休	休	休	休	休	休
吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
平	平	平	平	平	平	平	平	平
吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	大
吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥

獲 三之二

獲氣質形色自天有得君子遷善小人革面縱逸凶

吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
災	災	災	災	災	災	災	災	災
吝（舊作爲咎）	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
吉	元	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
休	休	休	休	休	休	休	休	休
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
平	平	平	平	平	平	平	平	平
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	大	凶
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥

從 三之三

從惟從非同不獲其身不見其人利有攸行

災	災	災	吝	災	吉	災	休	災	平	災	咎	災	凶	災	悔	災	祥
吝	災	吝	吝	吝	吉	吝	休	吝	平	吝	咎	吝	凶	吝	悔	吝	祥
吉	災	吉	吝	吉（春分玄鳥至）	元	吉	休	吉	平	吉	咎	吉	凶	吉	悔	吉	祥
休	災	休	吝	休	吉	休	休	休	平	休	咎	休	凶	休	悔	休	祥
平	災	平	吝	平	吉	平	休	平	平	平	咎	平	凶	平	悔	平	祥
咎	災	咎	吝	咎	吉	咎	休	咎	平	咎	咎	咎	凶	咎	悔	咎	祥
凶	災	凶	吝	凶	吉	凶	休	凶	平	凶	咎	凶	凶	凶	悔	凶	祥
悔	災	悔	吝	悔	吉	悔	休	悔	平	悔	咎	悔	凶	悔	悔	悔	祥
祥	災	祥	吝	祥	吉	祥	休	祥	平	祥	咎	祥	凶	祥	悔	祥	祥

爻　三之四

爻唱而和感而應渙汗大號東南得朋征代小利

咎	災	咎	吝	咎	吉	咎	休	咎	平	咎	咎	咎	凶	咎	悔	咎	祥
祥	災	祥	吝	祥	吉	祥	休	祥	平	祥	咎	祥	凶	祥	悔	祥	祥
悔	災	悔	吝	悔	吉	悔 (雷乃發声)	休	悔	平	悔	咎	悔	凶	悔	悔	悔	祥
吉	災	吉	吝	吉	元	吉	休	吉	平	吉	咎	吉	凶	吉	悔	吉	祥
平	災	平	吝	平	吉	平	休	平	平	平	咎	平	凶	平	悔	平	祥
凶	災	凶	吝	凶	吉	凶	休	凶	平	凶	咎	凶	大	凶	悔	凶	祥
吝	災	吝	吝	吝	吉	吝	休	吝	平	吝	咎	吝	凶	吝	悔	吝	祥
災	災	災	吝	災	吉	災	休	災	平	災	咎	災	凶	災	悔	災	祥
休	災	休	吝	休	吉	休	休	休	平	休	咎	休	凶	休	悔	休	祥

育 三之五

育天地絪緼萬物化醇聖人順成生産吉

平	平	平	平	吉	平	平	平	平
災	災	災	災	災	災	災	災	災
平	平	平	平	吉	平	平	平	平
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
平	平	平	平	吉	平	平	平	平
吉	吉	吉	吉	元	吉	吉	吉	吉
平	平	平	平	吉	平	平	平	平
休	休	休	休	休	休	休	休	休
平	平	平	平	始審 吉	平	平	平	平
平	平	平	平	平	平	平	平	平
平	平	平	平	吉	平	平	平	平
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
平	平	平	平	吉	平	平	平	平
凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶
平	平	平	平	吉	平	平	平	平
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
平	平	平	平	吉	平	平	平	平
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥

大壯 三之六

壯于正有攸往無不利

休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
吉	吉	吉	吉	吉	元	吉	吉	吉
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
休	休	休	休	休	休	休	休	休
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
平	平	平	平	平	平	平	平	平
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
凶	凶	凶	大	凶	凶	凶	凶	凶
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	悔	咎
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥

與 三之七

與吉利見大人天下文明萬邦黎獻方來不寧士役無度凶

祥	灾	祥	吝	祥	吉	祥	休	祥	平	祥	咎	祥	凶	祥	悔	祥	祥
悔	灾	悔	吝	悔	吉	悔	休	悔	平	悔	咎	悔	凶	悔	悔	悔	祥
凶	灾	凶	吝	凶	吉	凶	休	凶	平	凶	咎	凶	大	凶	悔	凶	祥
咎	灾	咎	吝	咎	吉	咎	休	咎	平	咎	咎	咎	凶	咎	悔	咎	祥
平	灾	平	吝	平	吉	平	休	平	平	平	咎	平	凶	平	悔	平	祥
休	灾	休	吝	休	吉	休	休	休	平	休	咎	休	凶	休	悔	休	祥
吉	灾	吉	吝	吉	元	吉	休	吉	平	吉	咎 (鼠化為鴽)	吉	凶	吉	悔	吉	祥
吝	灾	吝	吝	吝	吉	吝	休	吝	平	吝	咎	吝	凶	吝	悔	吝	祥
灾	灾	灾	吝	灾	吉	灾	休	灾	平	灾	咎	灾	凶	灾	悔	灾	祥

欣 三之八

欣氣和時平萬物向榮君子樂道小人樂生淫於酒喪其明凶

悔	灾	悔	吝	悔	吉	悔	休	悔	平	悔	咎	悔	凶	悔	悔	悔	祥
凶	灾	凶	吝	凶	吉	凶	休	凶	平	凶	咎	凶	大	凶	悔	凶	祥
休	灾	休	吝	休	吉	休	休	休	平	休	咎	休	凶	休	悔	休	祥
祥	灾	祥	吝	祥	吉	祥	休	祥	平	祥	咎	祥	凶	祥	悔	祥	祥
平	灾	平	吝	平	吉	平	休	平	平	平	咎	平	凶	平	悔	平	祥
灾	灾	灾	吝	灾	吉	灾	休	灾	平	灾	咎	灾	凶	灾	悔	灾	祥
咎	灾	咎	吝	咎	吉	咎	休	咎	平	咎	咎	咎	凶	咎	悔	咎	祥
吉	灾	吉	吝	吉	元	吉	休	吉	平	吉	咎	吉	凶	吉	悔	吉	祥
吝	灾	吝	吝	吝	吉	吝	休	吝	平	吝	咎	吝	凶	吝	悔	吝	祥

舒 三之九

舒雨露霑濡草木榮敷百體以舒惟仁之腴無不利迫近凶

凶	灾	凶	吝	凶	吉	凶	休	凶	平	凶	咎	凶	大	凶	悔	凶	祥
休	灾	休	吝	休	吉	休	休	休	平	休	咎	休	凶	休	悔	休	祥
灾	灾	灾	吝	灾	吉	灾	休	灾	平	灾	咎	灾	凶	灾	悔	灾	祥
悔	灾	悔	吝	悔	吉	悔	休	悔	平	悔	咎	悔	凶	悔	悔	悔	祥
平	灾	平	吝	平	吉	平	休	平	平	平	咎	平	凶	平	悔	平	祥
吝	灾	吝	吝	吝	吉	吝	休	吝	平	吝	咎	吝	凶	吝	悔	吝	祥
祥	灾	祥	吝	祥	吉	祥	休	祥	平	祥	咎	祥	凶	祥	悔	祥	祥
咎	灾	咎	吝	咎	吉	咎	休	咎	平	咎	咎	咎	凶	咎	悔	咎	祥
吉	灾	吉	吝	吉	元	吉	休	吉	平	吉	咎	吉	凶	吉	悔	吉	祥

比 四之一

比上下相親左右承鄰龍見雲升君子以衆小人勿用

谷齊涇焰生

吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
元	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
平	平	平	平	平	平	平	平	平
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	大
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
災	災	災	災	災	災	災	災	災
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
休	休	休	休	休	休	休	休	休

開析民墾田閥塞通譯利有攸往閉耀藏埜凶

吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
咎	咎（鳴鳩擊鷙）	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
吉	元	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
平	平	平	平	平	平	平	平	平
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	大	凶
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
災	災	災	災	災	災	災	災	災
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
休	休	休	休	休	休	休	休	休

晉　四之三

晉進賢去邪百工咸理監工日號悖于時凶蚕桑吉

災	咎	災	祥	災	悔	災	吉	災	平	災	凶	災	吝	災	災	災	休
吝	咎	吝	祥	吝	悔	吝	吉	吝	平	吝	凶	吝	吝	吝	災	吝	休
吉	咎	吉	祥	吉	悔	吉	元	吉	平	吉	凶	吉	吝	吉	災	吉	休
休	咎	休	祥	休	悔	休	吉	休	平	休	凶	休	吝	休	災	休	休
平	咎	平	祥	平	悔	平	吉	平	平	平	凶	平	吝	平	災	平	休
咎	咎	咎	祥	咎	悔	咎	吉	咎	平	咎	凶	咎	吝	咎	災	咎	休
凶	咎	凶	祥	凶	悔	凶	吉	凶	平	凶	大	凶	吝	凶	災	凶	休
悔	咎	悔	祥	悔	悔	悔	吉	悔	平	悔	凶	悔	吝	悔	災	悔	休
祥	咎	祥	祥	祥	悔	祥	吉	祥	平	祥	凶	祥	吝	祥	災	祥	休

公 四之四

公亨天高地下萬物散殊君子克己禮復其初利折獄

咎	咎	咎	祥	咎	悔	咎	吉	咎	平	咎	凶	咎	吝	咎	灾	咎	休
吉	元	祥	祥	祥	悔	祥	吉	祥	平	祥	凶	祥	吝	祥	灾	祥	休
悔	咎	悔	祥	悔	悔	悔	吉	悔	平	悔	凶	悔	吝	悔	灾	悔	休
吉	咎	吉	祥	吉	悔	夏蝗 [illegible]	元	吉	平	吉	凶	吉	吝	吉	灾	吉	休
平	咎	平	祥	平	悔	平	吉	平	平	平	凶	平	吝	平	灾	平	休
凶	咎	凶	祥	凶	悔	凶	吉	凶	平	凶	大	凶	吝	凶	灾	凶	休
吝	咎	吝	祥	吝	悔	吝	吉	吝	平	吝	凶	吝	吝	吝	灾	吝	休
灾	咎	灾	祥	灾	悔	灾	吉	灾	平	灾	凶	灾	吝	灾	灾	灾	休
休	咎	休	祥	休	悔	休	吉	休	平	休	凶	休	吝	休	灾	休	休

益　四之五

益友朋方來敬之終吉繼長增高與時偕極廢憒凶

平	咎	平	祥	平	悔	平	吉	平	平	凶	平	吝	平	災	平	休
平	咎	平	祥	平	悔	平	吉	平	平	凶	平	吝	平	災	平	休
平	咎	平	祥	平	悔	平	吉	平	平	凶	平	吝	平	災	平	休
平	咎	平	祥	平	悔	平	吉	平	平	凶	平	吝	平	災	平	休
吉	咎	吉	祥	吉	悔	吉	[illegible]元	平	吉	凶	吉	吝	吉	災	吉	休
平	咎	平	祥	平	悔	平	吉	平	平	凶	平	吝	平	災	平	休
平	咎	平	祥	平	悔	平	吉	平	平	凶	平	吝	平	災	平	休
平	咎	平	祥	平	悔	平	吉	平	平	凶	平	吝	平	災	平	休
平	咎	平	祥	平	悔	平	平	平	平	凶	平	吝	平	災	平	休

章 四之六

章天下文明赫赫彬彬大震厥聲匪正有悔

休	咎	休	祥	休	悔	休	吉	休	平	休	凶	休	吝	休	災	休	休
災	咎	災	祥	災	悔	災	吉	災	平	災	凶	災	吝	災	災	災	休
吝	咎	吝	祥	吝	悔	吝	吉	吝	平	吝	凶	吝	吝	吝	災	吝	休
凶	咎	凶	祥	凶	悔	凶	吉	凶	平	凶	大	凶	吝	凶	災	凶	休
平	咎	平	祥	平	悔	平	吉	平	平	平	凶	平	吝	平	災	平	休
吉	咎	吉	祥	吉	悔	吉	元	吉	平	王瓜生 吉	凶	吉	吝	吉	災	吉	休
悔	咎	悔	祥	悔	悔	悔	吉	悔	平	悔	凶	悔	吝	悔	災	悔	休
祥	咎	祥	祥	祥	悔	祥	吉	祥	平	祥	凶	祥	吝	祥	災	祥	休
咎	咎	咎	祥	咎	悔	咎	吉	咎	平	咎	凶	咎	吝	咎	災	咎	休

盈 四之七

盈生氣流形品物咸亨雷雨滿盈不疑其行

祥	咎	祥	祥	祥	悔	祥	吉	祥	平	祥	凶	祥	吝	祥	災	祥	休
悔	咎	悔	祥	悔	悔	悔	吉	悔	平	悔	凶	悔	吝	悔	災	悔	休
凶	咎	凶	祥	凶	悔	凶	吉	凶	平	凶	大	凶	吝	凶	災	凶	休
咎	咎	咎	祥	咎	悔	咎	吉	咎	平	咎	凶	咎	吝	咎	災	咎	休
平	咎	平	祥	平	悔	平	吉	平	平	平	凶	平	吝	平	災	平	休
休	咎	休	祥	休	悔	休	吉	休	平	休	凶	休（小讀當作吉）	吝	休	災	休	休
吉	咎	吉	祥	吉	悔	吉	元	吉	平	吉	凶	吉	吝	吉	災	吉	休
吝	咎	吝	祥	吝	悔	吝	吉	吝	平	吝	凶	吝	吝	吝	災	吝	休
災	咎	災	祥	災	悔	災	吉	災	平	災	凶	災	吝	災	災	災	休

錫 四之八

錫亨厲發爵賜服慶賞以行小人勿承以殃厥身

悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉 吝
咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎
悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉 吝
祥 祥 祥 祥 祥 祥 祥 祥 祥
悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉 吝
悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔
悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉 吝
吉 吉 吉 吉 吉 吉 吉 元 吉
悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉 吝
平 平 平 平 平 平 平 平 平
悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉 吝
凶 大 凶 凶 凶 凶 凶 凶 凶
悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉 吝
吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝
悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉(離亨元) 吝
災 災 災 災 災 災 災 災 災
悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉 吝
休 休 休 休 休 休 休 休 休

||||靡　四之九

靡亨上下謐寍來庭來賓勿徇其名大人吉尒吝疾瘍凶

凶	咎	凶	祥	凶	悔	凶	吉	凶	平	凶	大	凶	吝	凶	灾	凶	休
休	咎	休	祥	休	悔	休	吉	休	平	休	凶	休	吝	休	灾	休	休
灾	咎	灾	祥	灾	悔	灾	吉	灾	平	灾	凶	灾	吝	灾	灾	灾	休
悔	咎	悔	祥	悔	悔	悔	吉	悔	平	悔	凶	悔	吝	悔	灾	悔	休
平	咎	平	祥	平	悔	平	吉	平	平	平	凶	平	吝	平	灾	平	休
吝	咎	吝	祥	吝	悔	吝	吉	吝	平	吝	凶	吝	吝	吝	灾	吝	休
祥	咎	祥	祥	祥	悔	祥	吉	祥	平	祥	凶	祥	吝	祥	灾	祥	休
咎	咎	咎	祥	咎	悔	咎	吉	咎	平	咎	凶	咎	吝	咎	灾	咎	休
吉	咎	吉	祥	吉	悔	吉	元	吉	平	吉	凶	吉	吝	吉	灾	吉	休

庶 五之一

庶天開地闢萬物蕃殖君子所體利衆不利寡利公不利私

吉（麥秋至）	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
平	平	平	平	平	平	平	平	平
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
平	平	平	平	平	平	平	平	平
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
平	平	平	平	平	平	平	平	平
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
平	平	平	平	平	平	平	平	平
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
元	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
平	平	平	平	平	平	平	平	平
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
平	平	平	平	平	平	平	平	平
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
平	平	平	平	平	平	平	平	平
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
平	平	平	平	平	平	平	平	平

決　五之二

決八元舉用四凶竄殛群疑盡釋無枉不直利艱正

吝吉咎災平祥休凶悔
平（芒種螳蜋生）平平平平平平平平
吝吉咎災平祥休凶悔
平平平平平平平平平
吝吉咎災平祥休凶悔
平平平平平平平平平
吝吉咎災平祥休凶悔
平平平平平平平平平
吝吉咎災平祥休凶悔
吉元吉吉吉吉占吉吉
吝吉咎災平祥休凶悔
平平平平平平平平平
吝吉咎災平祥休凶悔
平平平平平平平平平
吝吉咎災平祥休凶悔
平平平平平平平平平
吝吉咎災平祥休凶悔
平平平平平平平平平

豫 五之三

豫飲食和樂君子豫吉小人豫凶

災	平	災	平	災	平	災	平	災	吉	災	平	災	平	災	平
吝	平	吝	平	吝	平	吝	平	吝	吉	吝	平	吝	平	吝	平
吉	平	吉	平	鴟鴞 吉	平	吉	平	吉	元	吉	平	吉	平	吉	平
休	平	休	平	休	平	休	平	休	吉	休	平	休	平	休	平
平	平	平	平	平	平	平	平	平	吉	平	平	平	平	平	平
咎	平	咎	平	咎	平	咎	平	咎	吉	咎	平	咎	平	咎	平
凶	平	凶	平	凶	平	凶	平	凶	吉	凶	平	凶	平	凶	平
悔	平	悔	平	悔	平	悔	平	悔	吉	悔	平	悔	平	悔	平
祥	平	祥	平	祥	平	祥	平	祥	吉	祥	平	祥	平	祥	平

升　五之四

升禮明樂行萬化以成利見大人不言有喻允升升大吉

咎	平	咎	平	咎	平	咎	平	咎	吉	咎	平	咎	平	咎	平	咎	平
祥	平	祥	平	祥	平	祥	平	祥	吉	祥	平	祥	平	祥	平	祥	平
悔	平	悔	平	悔	平	悔 反吉元占	平	悔	吉	悔	平	悔	平	悔	平	悔	平
吉	平	吉	平	吉	平	吉	平	吉	元	吉	平	吉	平	吉	平	吉	平
平	平	平	平	平	平	平	平	平	吉	平	平	平	平	平	平	平	平
凶	平	凶	平	凶	平	凶	平	凶	吉	凶	平	凶	平	凶	平	凶	平
吝	平	吝	平	吝	平	吝	平	吝	吉	吝	平	吝	平	吝	平	吝	平
災	平	災	平	災	平	災	平	災	吉	災	平	災	平	災	平	災	平
休	平	休	平	休	平	休	平	休	吉	休	平	休	平	休	平	休	平

中 五之五

中赫〻大明燿彼四鄰君子持盈小人毀成

吉	平	平	平	平	平	平	平	平	吉	休	平	祥	平	悔	平	平	平
平	平	吉	平	平	平	祥	平	平	吉	平	平	悔	平	平	平	休	平
祥	平	平	平	吉	平	悔	平	平	吉	平	平	平	平	休	平	平	平
平	平	平	平	休	平	吉	平	平	吉	平	平	平	平	祥	平	悔	平
吉	平	吉	平	吉	平	吉	夏至鹿角解 平	吉	元	吉	平	吉	平	吉	平	吉	平
悔	平	祥	平	平	平	平	平	平	吉	吉	平	休	平	平	平	平	平
平	平	休	平	平	平	平	平	平	吉	悔	平	吉	平	平	平	祥	平
休	平	平	平	悔	平	平	平	平	吉	祥	平	平	平	吉	平	平	平
平	平	悔	平	祥	平	休	平	平	吉	平	平	平	平	平	平	吉	平

伏 五之六

伏不聞不覩君子戒懼勿用娶女利潛師不利有攸往

休	災	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
平	平	平	平	平	平	平	平	平
休	災	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
平	平	平	平	平	平	平	平	平
休	災	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
平	平	平	平	平	平	平	平	平
休	災	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
平	平	平	平	平	平	平	平	平
休	災	吝	凶	平	蟬始鳴 吉	悔	祥	咎
吉	吉	吉	吉	吉	元	吉	吉	吉
休	災	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
平	平	平	平	平	平	平	平	平
休	災	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
平	平	平	平	平	平	平	平	平
休	災	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
平	平	平	平	平	平	平	平	平
休	災	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
平	平	平	平	平	平	平	平	平

過　五之七

過陽淫于樂君子戒懼君子過厚小人過薄利涉大川

祥	平	祥	平	祥	平	祥	平	祥	吉	祥	平	祥	平	祥	平	祥	平
悔	平	悔	平	悔	平	悔	平	悔	吉	悔	平	悔	平	悔	平	悔	平
凶	平	凶	平	凶	平	凶	平	凶	吉	凶	平	凶	平	凶	平	凶	平
咎	平	咎	平	咎	平	咎	平	咎	吉	咎	平	咎	平	咎	平	咎	平
平	平	平	平	平	平	平	平	平	吉	平	平	平	平	平	平	平	平
休	平	休	平	休	平	休	平	休	吉	休	平	休	平	休	平	休	平
吉	平	吉	平	吉	平	吉	平	吉	元	吉	平	吉	平	吉	平	吉	平
吝	平	吝	平	吝	平	吝	平	吝	吉	吝	平	吝	平	吝	平	吝	平
灾	平	灾	平	灾	平	灾	平	灾	吉	灾	平	灾	平	灾	平	灾	平

疑 五之八

疑有闕有貳君子用明小人用罔勿用決獄凶

悔	平	悔	平	悔	平	悔	平	悔	吉	悔	平	悔	平	悔	平	悔	平
凶	平	凶	平	凶	平	凶	平	凶	吉	凶	平	凶	平	凶	平	凶	平
休	平	休	平	休	平	休	平	休	吉	休	平	休	平	休	平	休	平
祥	平	祥	平	祥	平	祥	平	祥	吉	祥	平	祥	平	祥	平	祥	平
平	平	平	平	平	平	平	平	平	吉	平	平	平	平	平	平	平	平
災	平	災	平	災	平	災	平	災	吉	災	平	災	平	災	平	災	平
咎	平	咎	平	咎	平	咎	平	咎	吉	咎	平	咎	平	咎 暑溫風室	平	咎	平
吉	平	吉	平	吉	平	吉	平	吉	元	吉	平	吉	平	吉	平	吉	平
吝	平	吝	平	吝	平	吝	平	吝	吉	吝	平	吝	平	吝	平	吝	平

寡 五之九

寡宜上不宜下宜少不宜衆君子寡過不利婚媾

凶	平	凶	平	凶	平	凶	平	凶	吉	凶	平	凶	平	凶	平	凶	平
休	平	休	平	休	平	休	平	休	吉	休	平	休	平	休	平	休	平
災	平	災	平	災	平	災	平	災	吉	災	平	災	平	災	平	災	平
悔	平	悔	平	悔	平	悔	平	悔	吉	悔	平	悔	平	悔	平	悔	平
平	平	平	平	平	平	平	平	平	吉	平	平	平	平	平	平	平	平
吝	平	吝	平	吝	平	吝	平	吝	吉	吝	平	吝	平	吝	平	吝	平
祥	平	祥	平	祥	平	祥	平	祥	吉	祥	平	祥	平	祥	平	祥	平
咎	平	咎	平	咎	平	咎	平	咎	吉	咎	平	咎	平	咎	平	咎	平
吉	平	吉	平	吉	平	吉	平	吉	元	吉	平	吉	平	吉	平	吉	平

䷕飾 六之一

飾華文郁郁貌恭作肅君子謹獨

蟋蟀居壁

吉	休	吉	災	吉	吝	吉	凶	吉	平	吉	元	吉	悔	吉	祥	吉	咎
咎	休	咎	災	咎	吝	咎	凶	咎	平	咎	吉	咎	悔	咎	祥	咎	咎
祥	休	祥	災	祥	吝	祥	凶	祥	平	祥	吉	祥	悔	祥	祥	祥	咎
吝	休	吝	災	吝	吝	吝	凶	吝	平	吝	吉	吝	悔	吝	祥	吝	咎
平	休	平	災	平	吝	平	凶	平	平	平	吉	平	悔	平	祥	咎	咎
悔	休	悔	災	悔	吝	悔	凶	悔	平	悔	吉	悔	悔	悔	祥	悔	咎
災	休	災	災	災	吝	災	凶	災	平	災	吉	災	悔	災	祥	災	咎
休	休	休	災	休	吝	休	凶	休	平	休	吉	休	悔	休	祥	休	咎
凶	休	凶	災	凶	吝	凶	大	凶	平	凶	吉	凶	悔	凶	祥	凶	咎

戾 六之二

戾膺吉曲能有誠君子克明

吝	休	吝	災	吝	吝	吝	凶	吝	平	吝	吉	吝	悔	吝	祥	吝	咎
吉	休（舊本差誤）	吉	災	吉	吝	吉	凶	吉	平	吉	元	吉	悔	吉	祥	吉	咎
咎	休	咎	災	咎	吝	咎	凶	咎	平	咎	吉	咎	悔	咎	祥	咎	咎
災	休	災	災	災	吝	災	凶	災	平	災	吉	災	悔	災	祥	災	咎
平	休	平	災	平	吝	平	凶	平	平	平	吉	平	悔	平	祥	平	咎
祥	休	祥	災	祥	吝	祥	凶	祥	平	祥	吉	祥	悔	祥	祥	祥	咎
休	休	休	災	休	吝	休	凶	休	平	休	吉	休	悔	休	祥	休	咎
凶	休	[illegible]	災	凶	吝	凶	大	凶	平	凶	吉	凶	悔	凶	祥	凶	咎
悔	休	悔	災	悔	吝	悔	凶	悔	平	悔	吉	悔	悔	悔	祥	悔	咎

虛 六之三

虛理明而通應物不窮徇慾維凶不利爭訟

灾	吝	吉	休	平	咎	凶	悔	祥
休	休	休	休	休	休	休	休	休
灾	吝	吉	休	平	咎	凶	悔	祥
灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾
灾	吝	吝	休	平	咎	凶	悔	祥
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
灾	吝	吉	休	平	咎	凶	悔	祥
凶	凶	凶	凶	凶	凶	大	凶	凶
灾	吝	吉	休	平	咎	凶	悔	祥
平	平	平	平	平	平	平	平	平
灾	吝	吉	休	平	咎	凶	悔	祥
吉	吉	元	吉	吉	吉	吉	吉	吉
灾	吝	吉	休	平	咎	凶	悔	祥
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
灾	吝	吉	休	平	咎	凶	悔	祥
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥
灾	吝	吉	休	平	咎	凶	悔	祥
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎

晬 六之四

晬齧人正吉闇而章晦而明不利折獄

咎	休	咎	災	咎	吝	咎	凶	咎	平	咎	吉	咎	悔	咎	祥	咎	咎
祥	休	祥	災	祥	吝	祥	凶	祥	平	祥	吝	祥	悔	祥	祥	祥	咎
悔	休	悔	災	悔	吝	悔	凶	悔	平	悔	吉	悔	悔	悔	祥	悔	咎
吉	休	吉	災	吉	吝	吉（土潤溽暑）	凶	吉	平	吉	元	吉	悔	吉	祥	吉	咎
平	休	平	災	平	吝	平	凶	平	平	平	吉	平	悔	平	祥	平	咎
凶	休	凶	災	凶	吝	凶	大	凶	平	凶	吉	凶	悔	凶	祥	凶	咎
吝	休	吝	災	吝	吝	吝	凶	吝	平	吝	吉	吝	悔	吝	祥	吝	咎
災	休	災	災	災	吝	災	凶	災	平	災	吉	災	悔	災	祥	災	咎
休	休	休	災	休	吝	休	凶	休	平	休	吉	休	悔	休	祥	休	咎

損 六之五

損君子之過日以削小人之性日以斷遇兩吉藥餌有喜

平平平平吉平平平平
休休休休休休休休休
平平平平吉平平平平
灾灾灾灾灾灾灾灾灾
平平平平吉平平平平
吝吝吝吝吝吝吝吝吝
平平平平吉平平平平
凶凶凶凶凶凶凶凶凶
平平平平吉平平平平
平平平平平平平平平
平平平平吉平平平平
吉吉吉吉元吉吉吉吉
平平平平吉平平平平
悔悔悔悔悔悔悔悔悔
平平平平吉平平平平
祥祥祥祥祥祥祥祥祥
平平平平吉平平平平
咎咎咎咎咎咎咎咎咎

丅丅 用 六之六

用利正有攸往吉君子喻義小人喻利征伐有功利決獄

休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
休	休	休	休	休	休	休	休	休
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
凶	凶	凶	大	凶	凶	凶	凶	凶
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
平	平	平	平	平 秋涼風至	平	平	平	平
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
吉	吉	吉	吉	吉	元	吉	吉	吉
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎

郤　六之七

郤利行遯反身以誠不利有攸往降責勿恤

祥悔凶咎平休吉吝災
休休休休休休休休休
祥悔凶咎平休吉吝災
災災災災災災災災災
祥悔凶咎平休吉吝災
吝吝吝吝吝吝吝吝吝
祥悔凶咎平休吉吝災
凶凶大凶凶凶凶凶凶
祥悔凶咎平休吉吝災
平平平平平平平平平
祥悔凶咎平休吉吝災
吉吉吉吉吉吉元自降降吉吉
祥悔凶咎平休吉吝災
悔悔悔悔悔悔悔悔悔
祥悔凶咎平休吉吝災
祥祥祥祥祥祥祥祥祥
祥悔凶咎平休吉吝災
咎咎咎咎咎咎咎咎咎

翕利徼師會同吉財聚民散財散民聚

翕 六之八

悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉 吝
休 休 休 休 休 休 休 休 休
悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉 吝
災 災 災 災 災 災 災 災 災
悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉 吝
吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝
悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉 吝
凶 凶 大 凶 凶 凶 凶 凶 凶
悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉 吝
平 平 平 平 平 平 平 平 平
悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉 吝
吉 吉 吉 吉 吉 吉 元 吉 吉
悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉 吝
悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔 宋歸鳴刀 悔 悔
悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉 吝
祥 祥 祥 祥 祥 祥 祥 祥 祥
悔 凶 休 祥 平 災 咎 吉 吝
咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎

遠 六之九

遠利有攸往不于其身于其子孫不于其家于其國人

凶休災悔平吝祥咎吉
休休休休休休休休休
凶休災悔平吝祥咎吉
災災災災災災災災災
凶休災悔平吝祥咎吉
吝吝吝吝吝吝吝吝吝
凶休災悔平吝祥咎吉
大凶凶凶凶凶凶凶凶
凶休災悔平吝祥咎吉
平平平平平平平平平
凶休災悔平吝祥咎吉
吉吉吉吉吉吉吉吉元
凶休災悔平吝祥咎吉
悔悔悔悔悔悔悔悔悔
凶休災悔平吝祥咎吉
祥祥祥祥祥祥祥祥祥
凶休災悔平吝祥咎吉
咎咎咎咎咎咎咎咎咎

迅 七之一

迅吉（処暑者鷹乃祭鳥）雷風之焱震撓萬物君子威德神化不測

吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥
吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	大
吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
平	平	平	平	平	平	平	平	平
吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
休	休	休	休	休	休	休	休	休
吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
元	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉
吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
吉	咎	祥	吝	平	悔	灾	休	凶
灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾

懼 七之二

懼有孚惕厲終吉君子畏命小人畏令酒食讌樂凶

吝	祥	吝 天地始肅	悔	吝	凶	吝	咎	吝	平	吝	休	吝	吉	吝	吝	吝	災
吉	祥	吉	悔	吉	凶	吉	咎	吉	平	吉	休	吉	元	吉	吝	吉	災
咎	祥	咎	悔	咎	凶	咎	咎	咎	平	咎	休	咎	吉	咎	吝	咎	災
災	祥	災	悔	災	凶	災	咎	災	平	災	休	災	吉	災	吝	災	災
平	祥	平	悔	平	凶	平	咎	平	平	平	休	平	吉	平	吝	平	災
祥	祥	祥	悔	祥	凶	祥	咎	祥	平	祥	休	祥	吉	祥	吝	祥	災
休	祥	休	悔	休	凶	休	咎	休	平	休	休	休	吉	休	吝	休	災
凶	祥	凶	悔	凶	大	凶	咎	凶	平	凶	休	凶	吉	凶	吝	凶	災
悔	祥	悔	悔	悔	凶	悔	咎	悔	平	悔	休	悔	吉	悔	吝	悔	災

除稱稗既去嘉穀斯登不利作輿君子攸行

除 七之三

災	祥	災	悔	災	凶	災	咎	災	平	災	休	災	吉	災	吝	災	災
吝	祥	吝	悔	吝	凶	吝	咎	吝	平	吝	休	吝	吉	吝	吝	吝	災
吉	祥	吉	悔	吉	凶	吉	咎	吉	平	吉	休	吉	元	吉	吝	吉	災
休	祥	休	悔	休	凶	休	咎	休	平	休	休	休	吉	休	吝	休	災
平	祥	平	悔	平	凶	平	咎	平	平	平	休	平	吉	平	吝	平	災
咎	祥	咎	悔	咎	凶	咎	咎	咎	平	咎	休	咎	吉	咎	吝	咎	災
凶	祥	凶	悔	凶	大	凶	咎	凶	平	凶	休	凶	吉	凶	吝	凶	災
悔	祥	悔	悔	悔	凶	悔	咎	悔	平	悔	休	悔	吉	悔	吝	悔	災
祥	祥	祥	悔	祥	凶	祥	咎	祥	平	祥	休	祥	吉	祥	吝	祥	災

弱　七之四

弱丈人厲小子吉不附不植附則附失艱正無咎

咎	祥	咎	悔	咎	凶	咎	咎	咎	平	咎	休	咎	吉	咎	吝	咎	灾
祥	祥	祥	悔	祥	凶	祥	咎	祥	平	祥	休	祥	吉	祥	吝	祥	灾
悔	祥	悔	悔	悔	凶	悔	咎	悔	平	悔	休	悔	吉	悔	吝	悔	灾
吉	祥	吉	悔	吉	凶（露鴻鴈來）	吉	咎	吉	平	吉	休	吉	元	吉	吝	吉	灾
平	祥	平	悔	平	凶	平	咎	平	平	平	休	平	吉	平	吝	平	灾
凶	祥	凶	悔	凶	大	凶	咎	凶	平	凶	休	凶	吉	凶	吝	凶	灾
吝	祥	吝	悔	吝	凶	吝	咎	吝	平	吝	休	吝	吉	吝	吝	吝	灾
灾	祥	灾	悔	灾	凶	灾	咎	灾	平	灾	休	灾	吉	灾	吝	灾	灾
休	祥	休	悔	休	凶	休	咎	休	平	休	休	休	吉	休	吝	休	灾

疾節飲食謹起居無攸害

疾 七之五

平	祥	平	悔	平	凶	平	咎	平	平	平	休	平	吉	平	吝	平	灾
平	祥	平	悔	平	凶	平	咎	平	平	平	休	平	吉	平	吝	平	灾
平	祥	平	悔	平	凶	平	咎	平	平	平	休	平	吉	平	吝	平	灾
平	祥	平	悔	平	凶	平	咎	平	平	平	休	平	吉	平	吝	平	灾
吉	祥	吉	悔	吉	凶	吉	玄鳥歸 咎	吉	平	吉	休	吉	大	吉	吝	吉	灾
平	祥	平	悔	平	凶	平	咎	平	平	平	休	平	吉	平	吝	平	灾
平	祥	平	悔	平	大	平	咎	平	平	平	休	平	吉	平	吝	平	灾
平	祥	平	悔	平	凶	平	咎	平	平	平	休	平	吉	平	吝	平	灾
平	祥	平	悔	平	凶	平	咎	平	平	平	休	平	吉	平	吝	平	灾

競 七之六

競烏走兔從麥生茸茸老夫手容爭訟逆凶

休災吝凶平吉悔祥咎
祥祥祥祥祥祥祥祥祥
休災吝凶平吉悔祥咎
悔悔悔悔悔悔悔悔悔
休災吝凶平吉悔祥咎
凶凶凶大凶凶凶凶凶
休災吝凶平吉悔祥咎
咎咎咎咎咎咎咎咎咎
休災吝凶平吉悔祥咎
平平平平平平平平平 群鳥奔吉
休災吝凶平吉悔祥咎
休休休休休休休休休
休災吝凶平吉悔祥咎
吉吉吉吉災元吉吉吉
休災吝凶平吉悔祥咎
吝吝吝吝吝吝吝吝吝
休災吝凶平吉悔祥咎
災災災災災災災災災

分　七之七

分長短均平潮馱月盈君子利正小人勿乘

祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	灾
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	灾
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	灾
凶	凶	大	凶	凶	凶	凶	凶	凶
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	灾
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	灾
平	平	平	平	平	平	平	平	平
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	灾
平	休	休	休	休	休	休	休	休
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	灾
吉	吉	吉	吉	吉	吉	元	吉	吉
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	灾
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	灾
灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾

訟 七之八

訟內訟吉勿有言不利有攸往

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
悔	祥	悔	悔	悔	凶	悔	咎	悔	平	悔	休	悔	吉	悔	吝	悔	灾
凶	祥	凶	悔	凶	大	凶	咎	凶	平	凶	休	凶	吉	凶	吝	凶	灾
休	祥	休	悔	休	凶	休	咎	休	平	休	休	休	吉	休	吝	休	灾
祥	祥	祥	悔	祥	凶	祥	咎	祥	平	祥	休	祥	吉	祥	吝	祥	灾
平	祥	平	悔	平	凶	平	咎	平	平	平	休	平	吉	平	吝	平	灾
灾	祥	灾	悔	灾	凶	灾	咎	灾	平	灾	休	灾	吉	灾	吝	灾	灾
咎	祥	咎	悔	咎	凶	咎	咎	咎	平	咎	休	咎	吉	咎	吝	咎	灾
吉	祥	吉	悔	吉	凶	吉	咎	吉	平	吉	休	吉	元	吉	吝	吉	灾
吝	祥	吝	悔	吝	凶	吝	咎	吝	平	吝	休	吝	吉	吝	吝	吝	灾

收 七之九

收一氣普擊百物斂收君子友身放心是求斂藏吉

凶	休	災	悔	平	吝	祥	咎	吉
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥
凶	休	災	悔	平	吝	祥	咎	吉
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
凶	休	災	悔	平	吝	祥	咎	吉
大	凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶
凶	休	災	悔	平	吝	祥	咎	吉
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
凶	休	災	悔	平	吝	祥	咎	吉
平	平	平	平	平	平	平	平	平
凶	休	災	悔	平	吝	祥	咎	吉
休	休	休	休	休	休	休	休	休
凶	休	災	悔	平	吝	祥	咎	吉
吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	元
凶	休	災	悔	平	吝	祥	咎	吉
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
凶	休	災	悔	平	吝	祥	咎	吉
災	災	災	災	災	災	災	災	災

實 八之一

實碩果于叢仁復于宮應感不窮求正吉

木始酒

吉	悔	吉	凶	吉	休	吉	祥	吉	平	吉	災	吉	咎	吉	元	吉	吝
咎	悔	咎	凶	咎	休	咎	祥	咎	平	咎	災	咎	咎	咎	吉	咎	吝
祥	悔	祥	凶	祥	休	祥	祥	祥	平	祥	災	祥	咎	祥	吉	祥	吝
吝	悔	吝	凶	吝	休	吝	祥	吝	平	吝	災	吝	咎	吝	吉	吝	吝
平	悔	平	凶	平	休	平	祥	平	平	平	災	平	咎	平	吉	平	吝
悔	悔	悔	凶	悔	休	悔	祥	悔	平	悔	災	悔	咎	悔	吉	悔	吝
災	悔	災	凶	災	休	災	祥	災	平	災	災	災	咎	災	吉	災	吝
休	悔	休	凶	休	休	休	祥	休	平	休	災	休	咎	休	吉	休	吝
凶	悔	凶	凶	凶	休	凶	祥	凶	平	凶	災	凶	咎	凶	吉	凶	吝

賁入之二

賁後民用章觀國之光利賓于王大有吉慶

吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
悔 非賁爲屬來賁	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	大	凶
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
休	休	休	休	休	休	休	休	休
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
平	平	平	平	平	平	平	平	平
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
災	災	災	災	災	災	災	災	災
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
吉	元	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉
吝	吉	咎	災	平	祥	休	凶	悔
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝

危 八之三

危厲無咎知險而懼懼不失正自天有命不利涉大川

灾	悔	灾	凶	灾	休	灾	祥	灾	平	灾	灾	灾	咎	灾	吉	灾	吝
吝	悔	吝	凶	吝	休	吝	祥	吝	平	吝	灾	吝	咎	吝	吉	吝	吝
吉	悔	吉	凶	吉	休	吉	祥	吉	平	吉	灾	吉	咎	吉	元	吉	吝
休	悔	休	凶	休	休	休	祥	休	平	休	灾	休	咎	休	吉	休	吝
平	悔	平	凶	平	休	平	祥	平	平	平	灾	平	咎	平	吉	平	吝
咎	悔	咎	凶	咎	休	咎	祥	咎	平	咎	灾	咎	咎	咎	吉	咎	吝
凶	悔	凶	大	凶	休	凶	祥	凶	平	凶	灾	凶	咎	凶	吉	凶	吝
悔	悔	悔	凶	悔	休	悔	祥	悔	平	悔	灾	悔	咎	悔	吉	悔	吝
祥	悔	祥	凶	祥	休	祥	祥	祥	平	祥	灾	祥	咎	祥	吉	祥	吝

堅 八之四

堅利有攸往剛健篤實義之所出物莫能屈攻城陷陣凶

咎	悔	咎	凶	咎	休	咎	祥	咎	平	咎	灾	咎	咎	咎	吉	咎	吝
祥	悔	祥	凶	祥	休	祥	祥	祥	平	祥	灾	祥	咎	祥	吉	祥	吝
悔	悔	悔	凶	悔	休	悔	祥	悔	平	悔	灾	悔	咎	悔	吉	悔	吝
吉	悔	吉	凶	吉	休	吉	祥	吉	平	吉	灾	吉	咎	吉	元	吉	吝
平	悔	平	凶	平	休	平	祥	平	平	平	灾	平	咎	平	吉	平	吝
凶	悔	凶	大	凶	休	凶	祥	凶	平	凶	灾	凶	咎	凶	吉	凶	吝
吝	悔	吝	凶	吝	休	吝	祥	吝	平	吝	灾	吝	咎	吝	吉	吝	吝
灾	悔	灾	凶	灾	休	灾	祥	灾	平	灾	灾	灾	咎	灾	吉	灾	吝
休	悔	休	凶	休	休	休	祥	休	平	休	灾	休	咎	休	吉	休	吝

革 入之五

革利正從而革通不塞應時而亨金道乃行疾病凶

平	悔	平	凶	平	休	平	祥	平	平	平	災	平	咎	平	吉	平	吝
平	悔	平	凶	平	休	平	祥	平	平	平	災	平	咎	平	吉	平	吝
平	悔	平	凶	平	休	平	祥	平	平	平	災	平	咎	平	吉	平	吝
平	悔	平	凶	平	休	平	祥	平	平	平	災	平	咎	平	吉	平	吝
吉	悔	吉	凶	吉	休	吉	祥	吉	平	吉	災	吉	咎	吉	元	吉	吝
平	悔	平	凶	平	休	平	祥	平	平	平	災	平	咎	平	吉	平	吝
平	悔	平	凶	平	休	平	祥	平	平	平	災	平	咎	平	吉	平	吝
平	悔	平	大	平	休	平	祥	平	平	平	災	平	咎	平	吉	平	吝
平	悔	平	凶	平	休	平	祥	平	平	平	災	平	咎	平	吉	四	吝

報祭祀吉事不宜先宜後君子有慶

報 八之六

休	災	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
休	災	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
凶	凶	凶	大	凶	凶	凶	凶	凶
休	災	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
休	休	休	休	休	休	休	休	休
休	災	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥
休	災	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
平	平	平	平	平	平	平	平	平
休	災	吝	凶	平 草木黄落	吉	悔	祥	咎
災	災	災	災	災	災	災	災	災
休	災	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
休	災	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
吉	吉	吉	吉	吉	元	吉	吉	吉
休	災	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝

止 八之七

止父慈子孝兄友弟恭思出位越常凶征吝

祥悔凶咎平休吉吝灾
悔悔悔悔悔悔悔悔悔
祥悔凶咎平休吉吝灾
凶凶大凶凶凶凶凶凶
祥悔凶咎平休吉吝灾
休休休休休休休休休
祥悔凶咎平休吉吝灾
祥祥祥祥祥祥祥祥祥
祥悔凶咎平休吉吝灾
平平平平平平平平平
祥悔凶咎平休吉吝灾
灾灾灾灾灾灾灾灾灾
祥悔凶咎平休吉吝灾
咎咎咎咎咎咎咎咎咎
祥悔凶咎平休吉吝灾
吉吉吉吉吉吉吉吉吉
祥悔凶咎平休吉吝灾
吝吝吝吝吝吝吝吝吝

戎　八之八

戎正吉戰血玄黃陽亢有傷君子克滅惟知之戳利征伐

祥	悔	祥	凶	祥	休	祥	祥	祥	平	祥	灾	祥	咎	祥	吉	祥	吝
悔	悔	悔	凶	悔	休	悔	祥	悔	平	悔	灾	悔	咎	悔	吉	悔	吝
凶	悔	凶	大	凶	休	凶	祥	凶	平	凶	灾	凶	咎	凶	吉	凶	吝
咎	悔	咎	凶	咎	休	咎	祥	咎	平	咎	灾	咎	咎	咎	吉	咎	吝
平	悔	平	凶	平	休	平	祥	平	平	平	灾	平	咎	平	吉	平	吝
休	悔	休	凶	休	休	休	祥	休	平	休	灾	休	咎	休	吉	休	吝
吉	悔	吉	凶	吉	休	吉	祥	吉	平	吉	灾	吉	咎	吉	元	吉	吝
吝	悔	吝	凶	吝	休	吝	祥	吝	平	吝	灾	吝	亥水絕 咎	吝	吉	吝	吝
灾	悔	灾	凶	灾	休	灾	祥	灾	平	灾	灾	灾	咎	灾	吉	灾	吝

結 八之九

結百穀其成庶績其疑履霜堅冰婚媾吉爭訟凶

凶	悔	凶	大	凶	休	凶	祥	凶	平	凶	災	凶	咎	凶	吉	凶	吝
休	悔	休	凶	休	休	休	祥	休	平	休	災	休	咎	休	吉	休	吝
災	悔	災	凶	災	休	災	祥	災	平	災	災	災	咎	災	吉	災	吝
悔	悔	悔	凶	悔	休	悔	祥	悔	平	悔	災	悔	咎	悔	吉	悔	吝
平	悔	平	凶	平	休	平	祥	平	平	平	災	平	咎	平	吉	平	吝
吝	悔	吝	凶	吝	休	吝	祥	吝	平	吝	災	吝	咎	吝	吉	吝	吝
祥	悔	祥	凶	祥	休	祥	祥	祥	平	祥	災	祥	咎	祥	吉	祥	吝
咎	悔	咎	凶	咎	休	咎	祥	咎	平	咎	災	咎	咎	咎	吉	咎	吝
吉	悔	吉	凶	吉	休	吉	祥	吉	平	吉	災	吉	咎	吉	元	吉	吝

養 九之一

養惟心亨求口實大人大體小人小體

地[illegible]

吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶	大
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
休	休	休	休	休	休	休	休	休
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
災	災	災	災	災	災	災	災	災
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
平	平	平	平	平	平	平	平	平
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
吉	咎	祥	吝	平	悔	災	休	凶
元	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉

遇 九之二

遇吉非龍非彪非虎非羆爲周之師自天祐之勿聚爻凶

吝	凶	吝	休	吝	災	吝	悔	吝	平	吝	吝	吝	祥	吝	咎	吝	吉
吉	凶	吉	休	吉	災	吉	悔	吉	平	吉	吝	吉	祥	吉	咎	吉	吉
咎	凶	咎	休	咎	災	咎	悔	咎	平	咎	吝	咎	祥	咎	咎	咎	元
災	凶	災	休	災	災	災	悔	災	平	災	吝	災	祥	災	咎	災	吉
平	凶	平	休	平	災	平	悔	平	平	平	吝	平	祥	平	咎	平	吉
祥	凶	祥	休	祥	災	祥	悔	祥	平	祥	吝	祥	祥	祥	咎	祥	吉
休	大	休	休	休	災	休	悔	休	平	休	吝	休	祥	休	咎	休	吉
凶	凶	凶	休	凶	災	凶	悔	凶	平	凶	吝	凶	祥	凶	咎	凶	吉
悔	凶	悔	休	悔	災	悔	悔	悔	平	悔	吝	悔	祥	悔	咎	悔	吉

勝 九之三

勝厲正吉利涉大川君子以智小人以力

灾	凶	灾	休	灾	灾	灾	悔	灾	平	灾	吝	灾	祥	灾	咎	灾	吉
吝	凶	吝	休	吝	灾	吝	悔	吝	平	吝	吝	吝	祥	吝	咎	吝	吉
吉	凶	吉	休	吉	灾	吉	悔	吉	平	吉	吝	吉	祥	吉	咎	吉	元
休	凶	休	休	休	灾	休	悔	休	平	休	吝	休	祥	休	咎	休	吉
平	凶	平	休	平	灾	平	悔	平	平	平	吝	平	祥	平	咎	平	吉
咎	凶	咎	休	咎	灾	咎	悔	咎	平	咎	吝	咎	祥	咎	咎	咎	吉
凶	大	凶	休	凶	灾	凶	悔	凶	平	凶	吝	凶	祥	凶	咎	凶	吉
悔	凶	悔	休	悔	灾	悔	悔	悔	平	悔	吝	悔	祥	悔	咎	悔	吉
祥	凶	祥	休	祥	灾	祥	悔	祥	平	祥	吝	祥	祥	祥	咎	祥	吉

因 九之四

因履利用獄不利有攸往

咎	凶	咎	休	咎	災	咎	悔	咎	平	咎	吝	咎	祥	咎	咎	咎	吉
祥	凶	祥	休	祥	災	祥	悔	祥	平	祥	吝	祥	祥	祥	咎	祥	吉
悔	凶	悔	休	悔	災	悔	悔	悔	平	悔	吝	悔	祥	悔	咎	悔	吉
吉	凶	吉	休	吉	災（太玄[illegible]氣降）	吉	悔	吉	平	吉	吝	吉	祥	吉	咎	吉	元
平	凶	平	休	平	災	平	悔	平	平	平	吝	平	祥	平	咎	平	吉
凶	大	凶	休	凶	災	凶	悔	凶	平	凶	吝	凶	祥	凶	咎	凶	吉
吝	凶	吝	休	吝	災	吝	悔	吝	平	吝	吝	吝	祥	吝	咎	吝	吉
災	凶	災	休	災	災	災	悔	災	平	災	吝	災	祥	災	咎	災	吉
休	凶	休	休	休	災	休	悔	休	平	休	吝	休	祥	休	咎	休	吉

壬　九之五

壬惟水之神外暗內明君子休休小人包羞姙娠吉

平	凶	平	休	平	灾	平	悔	平	平	平	吝	平	祥	平	咎	平	吉
平	凶	平	休	平	灾	平	悔	平	平	平	吝	平	祥	平	咎	平	吉
平	凶	平	休	平	灾	平	悔	平	平	平	吝	平	祥	平	咎	平	吉
平	凶	平	休	平	灾	平	悔	平	平	平	吝	平	祥	平	咎	平	吉
吉	凶	吉	休	吉	灾	吉	悔	吉	平	吉	吝	吉	祥	吉	咎	吉	元
平	凶	平	休	平	灾	平	悔	平	平	平	吝	平	祥	平	咎	平	吉
平	凶	平	休	平	灾	平	悔	平	平	平	吝	平	祥	平	咎	平	吉
平	凶	平	休	平	灾	平	悔	平	平	平	吝	平	祥	平	咎	平	吉
平	凶	平	休	平	灾	平	悔	平	平	平	吝	平	祥	平	咎	平	吉

閉塞而成冬

固正靜而一爲物之極龍蛇之蟄不知不識吉

固 九之六

休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
凶	凶	凶	大	凶	凶	凶	凶	凶
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
休	休	休	休	休	休	休	休	休
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
平	平	平	平	平	平	平	平	平
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
休	灾	吝	凶	平	吉	悔	祥	咎
吉	吉	吉	吉	吉	元	吉	吉	吉

移 九之七

移功成而退居亢則悔利有攸往守常凶

祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	災
凶	凶	大	凶	凶	凶	凶	凶	凶
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	災
休	休	休	休	休	休	休	休	休
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	災
災	災	災	災	災	災	災	災	災
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	災
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	災
平	平	平	平	平	平	平	平	平
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	災
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
祥	悔	凶	咎	平	休（虎始交）	吉	吝	災
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	災
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
祥	悔	凶	咎	平	休	吉	吝	災
吉	吉	吉	吉	吉	吉	元	吉	吉

墮　九之八

墮物極於上必復於下君子下下吉

悔	凶	休	祥	平	灾	咎	吉	吝
凶	大	凶	凶	凶	凶	凶	凶	凶
悔	凶	休	祥	平	灾	咎	吉	吝
休	休	休	休	休	休	休	休	休
悔	凶	休	祥	平	灾	咎	吉	吝
灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾	灾
悔	凶	休	祥	平	灾	咎	吉	吝
悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔	悔
悔	凶	休	祥	平	灾	咎	吉	吝
平	平	平	平	平	平	平	平	平
悔	凶	休	祥	平	灾	咎	吉	吝
吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
悔	凶	休	祥	平	灾	咎	吉	吝
祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥	祥
悔	凶	休	祥	平	灾	咎（爲提出）	吉	吝
咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎	咎
悔	凶	休	祥	平	灾	咎	吉	吝
吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	元	吉

終 九之九

終吉茲闔之窮斯闢之通君子令終

凶休災悔平吝祥咎吉
大凶凶凶凶凶凶凶凶
凶休災悔平吝祥咎吉
休休休休休休休休休
凶休災悔平吝祥咎吉
災災災災災災災災災
凶休災悔平吝祥咎吉
悔悔悔悔悔悔悔悔悔
凶休災悔平吝祥咎吉
平平平平平平平平平
凶休災悔平吝祥咎吉
吝吝吝吝吝吝吝吝吝
凶休災悔平吝祥咎吉
祥祥祥祥祥祥祥祥祥
凶休災悔平吝祥咎吉
咎咎咎咎咎咎咎咎咎
凶休災悔平吝祥咎吉
吉吉吉吉吉吉吉吉元

五行植物屬圖

一陽　二陽　三陽　一陰　二陰　三陰

木	火	土	金	水
楊柳	木火	砂	汞	澗水
梅李	石火	石	銀	井水
松柏	雷火	玉	金	雨水
竹葦	油火	土	銅	溝渠
禾麥	虫火	壤	鐵	陂澤
蕈	燐	泥	鉛	湖海

五行動物屬圖

	木	火	土	金	水
一陽	鯪鯉	鳫	蟾蜍	鹿	蠏
二陽	蛇	雞	蚕	馬	鼈
三陽	龍	鳳 鶴	人	麟 猴	龜
一陰	鯉魴	鷹隼	蜘蛛	虎	蝦
二陰	小魚	燕雀	蚓	牛豕	蚌
三陰	鰍	梟 蠓蠓	鰻	毛虫	蠣

五行用物屬圖

一陽
二陽
三陽
一陰
二陰
三陰

木	火	土	金	水
疏器	登器	腹器	方器	平器
門窗琴瑟規	梯棚文書繩	筐筥圭璧量	斧鉞印節矩	權衡輪磨準
筭飾耒耜網罟	筆硯檯棹履蹻	舟車盤盂棺槨	弓矢簡械校	鏡奩研椎厠圂

五行事類吉圖

一陽 二陽 三陽 一陰 二陰 三陰				
木	火	土	金	水
徵召科名恩赦婚姻產孕財帛	燕集文書朝會言語歌舞燈燭	工役循常盟約田宅福壽墳墓	賜予按察更革軍旅錢貨刑法	交易遷移征行酒食田獵祭祀

五行事類凶圖

木	火	土	金	水
桯杌	公訟	反覆	征役	盜賊
驚憂	顛狂	欺詐	罷免	囚獄
醜惡	口舌	離散	責降	徒流
壓墜	炙灸	貧窮	爭鬪	淫亂
夭折	災焚	疾病	傷損	呪咀
産死	震爕	死亡	殺戮	浸溺

一陽
二陽
三陽
一陰
二陰
三陰

五行支干圖

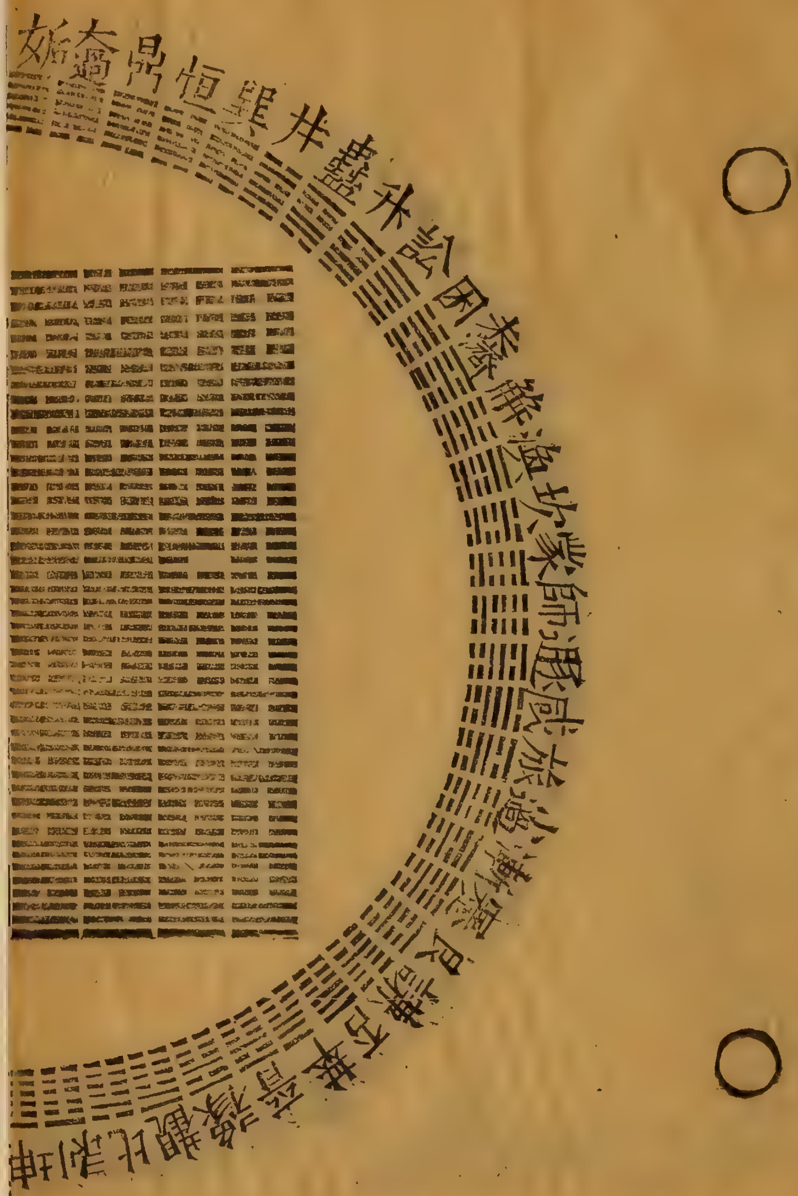
	木	火	土	金	水
一陽	甲子 乙丑	丙子 丁丑	戊子 己丑	庚子 辛丑	壬子 癸丑
二陽	甲寅 乙卯	丙寅 丁卯	戊寅 己卯	庚寅 辛卯	壬寅 癸卯
三陽	甲辰 乙巳	丙辰 丁巳	戊辰 己巳	庚辰 辛巳	壬辰 癸巳
一陰	甲午 乙未	丙午 丁未	戊午 己未	庚午 辛未	壬午 癸未
二陰	甲申 乙酉	丙申 丁酉	戊申 己酉	庚申 辛酉	壬申 癸酉
三陰	甲戌 乙亥	丙戌 丁亥	戊戌 己亥	庚戌 辛亥	壬戌 癸亥

五行人體性情圖

一陽 二陽 三陽 一陰 二陰 三陰

木	火	土	金	水
喜	樂	慾	怒	哀
魂	神	意	魄	精
仁	禮	信	義	智
臭	色	形	味	聲
肝	心	脾	肺	腎
筋	毛	肉	骨	皮

易象之圖



古者包犧氏王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業

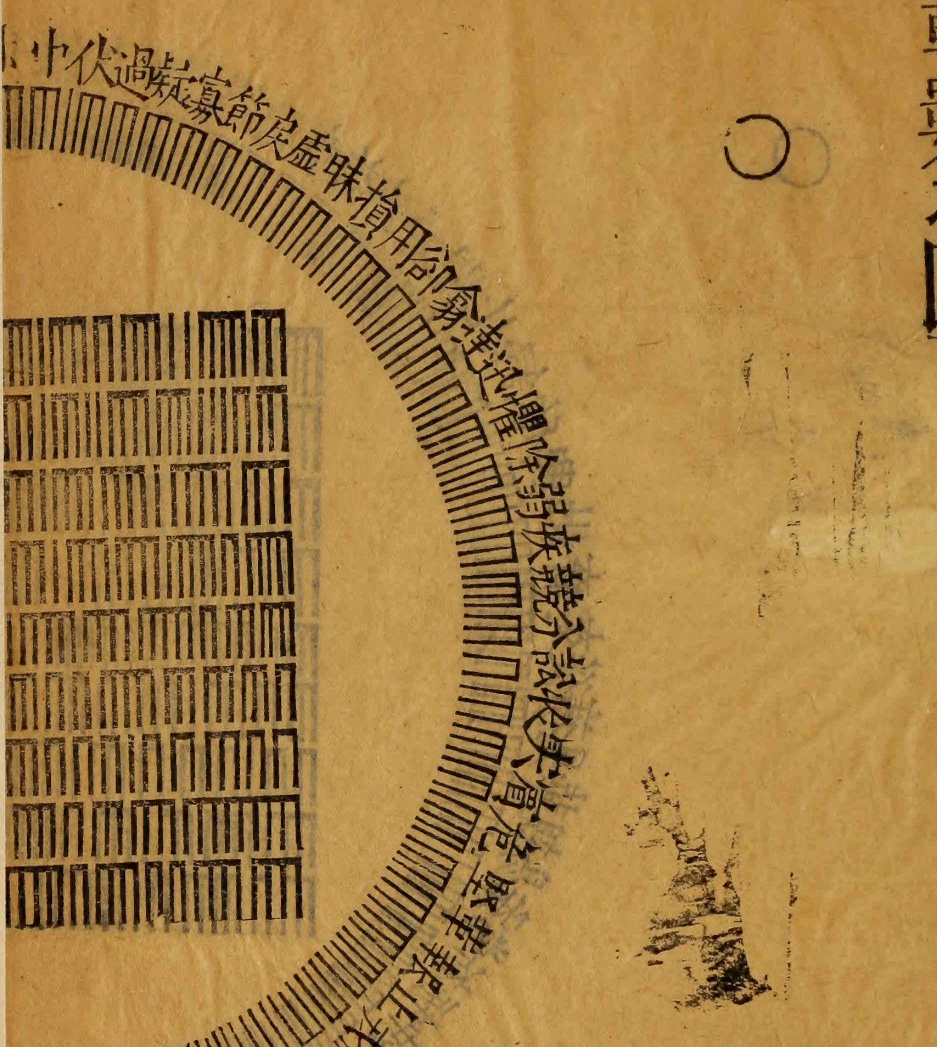
天地定位山澤



通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也

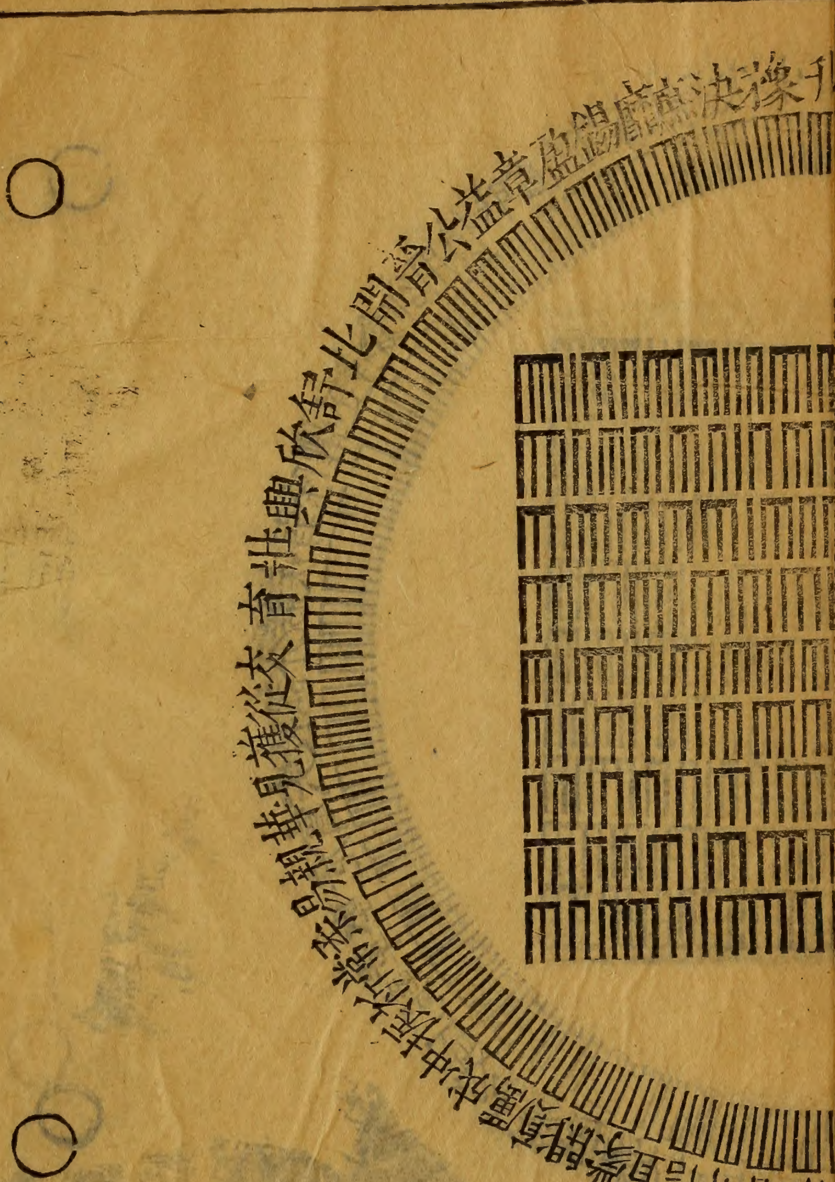
範數之圖



昔者天錫禹洪範九疇也彜倫攸叙初一曰五行次二曰敬用五事次三曰農用八政次四曰協用五紀次五曰建用皇極次六曰乂用三德次七曰明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰嚮用五福威用六極

冲漠無眹萬象具矣動靜無端後則先矣器根於道道著器矣一實萬分萬復

性理大方書卷二十五終



十五之四八

一矣混乎闢乎
其無窮矣是故
數者計乎此者
也疇者等乎此
者也行者運乎
此者也微而顯
費而幽神應不
測所以妙乎此
者也
一者九之祖也
九者八十一之宗
也圓之而天方之
而地行之而四時
天所以覆物也地
所以載物也四時
所以成物也散之
無外卷之無内
躰諸造化而不
可遺者乎